

Técnico Superior
en Educación
Infantil

Expresión y comunicación

Coordinadora

Olivia Blázquez Torralba

ARÁN

Autores

Coordinadora

Olivia Blázquez Torralba

Subdirectora del Centro Privado de Formación Profesional Específica Ébora Formación. Talavera de la Reina, Toledo. Profesora Titular de Formación Profesional en el Centro Privado de FP específica Ébora Formación. Talavera de la Reina, Toledo. Terapeuta Ocupacional especializada en Discapacidad y Geriatría.

Autores

José María Cuesta Blázquez

Profesor Titular de Formación Profesional en el Centro Privado de FP específica Ébora Formación. Talavera de la Reina, Toledo. Licenciado en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid con Másteres en Psicología Clínica y Psicología Aplicada. Psicólogo clínico del Centro de Evaluación y Psicoterapia y de Afibrotar de Talavera de la Reina, Toledo

Laura García Sánchez

Profesora Titular de Formación Profesional en el Centro Privado de FP específica Ébora Formación. Talavera de la Reina, Toledo. Diplomada en Magisterio de Educación Infantil. Diplomada en Magisterio de Lenguas Extranjeras (especialidad en Inglés).

Soledad González Gómez

Profesora Titular de Formación Profesional en el Centro Privado de FP específica Ébora Formación. Talavera de la Reina, Toledo. Directora del Centro Infantil El bosque encantado. Talavera de la Reina, Toledo. Licenciada en Ciencias Biológicas con especialidad de Bioquímica y Biología molecular.

Bárbara Martín Sánchez

Profesora Titular de Formación Profesional en el Centro Privado de FP específica Ébora Formación. Talavera de la Reina, Toledo. Diplomada en Magisterio de Educación Infantil

Índice

Capítulo 1

| | |
|--|----|
| Planificación de estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y la comunicación | 13 |
| 1. La expresión y la comunicación | 14 |
| 2. Pautas para el análisis de situaciones comunicativas | 15 |
| 3. Desarrollo expresivo y comunicativo en el niño..... | 16 |
| 4. Análisis de las principales alteraciones de la expresión oral | 20 |
| 5. Valoración de la importancia de la comunicación en el desarrollo del niño... | 23 |
| 6. Sistemas alternativos de comunicación (SAC)..... | 24 |

Capítulo 2

| | |
|--|----|
| Implementación de estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión oral | 33 |
| 1. Observación del desarrollo lingüístico de los niños | 34 |
| 2. Principales estrategias para el desarrollo de la expresión oral en la infancia | 37 |
| 3. Elaboración de materiales favorecedores del desarrollo de la expresión oral..... | 39 |
| 4. Bilingüismo y diglosia | 40 |
| 5. Respeto por la lengua materna de los niños..... | 42 |

Capítulo 3

| | |
|---|----|
| Selección de recursos de expresión y comunicación dirigidos a los niños | 49 |
| 1. Organización de los recursos para la expresión y la comunicación en el aula | 50 |
| 2. Recursos didácticos y aplicaciones características para el desarrollo de la expresión y la comunicación | 52 |
| 3. Literatura infantil | 72 |
| 4. Utilización y valoración de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) como recurso para el desarrollo de la expresión y la comunicación infantil..... | 78 |

Capítulo 4

| | |
|--|-----|
| Implementación de actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico-matemática y corporal | 93 |
| 1. Estrategias para el desarrollo y elaboración de materiales favorecedores del desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico-matemática y corporal..... | 94 |
| 2. Valoración de los diferentes modos de expresión de los niños | 118 |

Capítulo 5

| | |
|--|-----|
| Evaluación del proceso y el resultado de la intervención realizada en el ámbito de la expresión y la comunicación | 127 |
| 1. Evaluación de programas de intervención en el ámbito de la expresión y la comunicación con los niños | 128 |
| 2. Instrumentos de observación de la expresión y de la comunicación en los niños: diseño y selección | 130 |
| 3. Observación de la expresión oral, plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico-matemática y corporal en los niños..... | 132 |
| 4. Valoración de la importancia de la evaluación como recurso para la mejora de la intervención | 134 |
| Soluciones “Evalúate tú mismo” | 143 |



IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES FAVORECEDORAS DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

*José María Cuesta Blázquez
Laura García Sánchez
Soledad González Gómez
Bárbara Martín Sánchez*

Sumario

1. Observación del desarrollo lingüístico de los niños
2. Principales estrategias para el desarrollo de la expresión oral en la infancia
3. Elaboración de materiales favorecedores del desarrollo de la expresión oral
4. Bilingüismo y diglosia
5. Respeto por la lengua materna de los niños



En este segundo capítulo explicaremos el **desarrollo del lenguaje en la etapa de 0 a 6 años**, para, con ello, ser capaces de observar si un niño se encuentra en la fase del lenguaje correspondiente para su edad o no. De esta manera podremos detectar las posibles **dificultades** del niño y **estimularle** de forma adecuada.

El futuro Técnico en Educación Infantil podrá atender a la demanda de sus alumnos y proponer **actividades** adecuadas.

I. OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO LINGÜÍSTICO DE LOS NIÑOS

I.1. Expresión y comunicación en el currículo de Educación Infantil

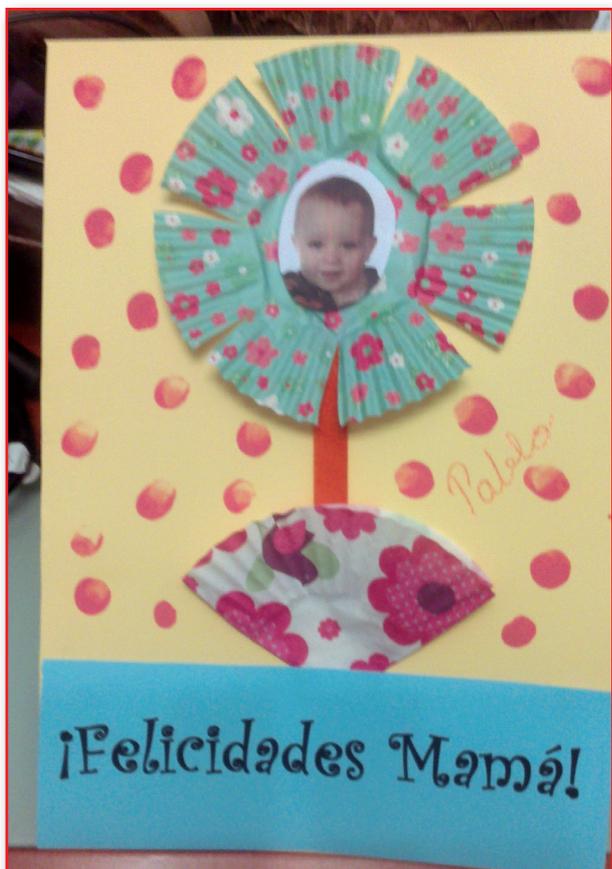
El currículo de Educación Infantil está establecido en la **Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo (LOE)**, en el que se establece la primera etapa de Educación Infantil (0-3 años). Se estructura en tres áreas diferenciadas:

- › Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- › Conocimiento del entorno.
- › Comunicación y representación.

Esta área de conocimiento y expresión pretende también mejorar las relaciones entre el niño y el medio. Las **distintas formas** de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo exterior e interior, al ser instrumentos que hacen posible la representación de la realidad, la expresión de pensamientos, sentimientos y vivencias y las interacciones con los demás.

Las diferentes **formas de comunicación y representación** que se integran en esta área son: el lenguaje verbal, el lenguaje artístico, el lenguaje corporal, el lenguaje audiovisual y el lenguaje de las tecnologías de la información y la comunicación que, en cierta manera, integra los anteriores.

Por otro lado, **el lenguaje oral** es especialmente relevante en esta etapa. Es el instrumento por excelencia de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones, etc.



Etapa prelingüística (0-12 meses)

El prelenguaje está constituido por llanto, grito, vocalización, consonantizaciones, silabaciones. Sin embargo, esto tiene menos significación lingüística que las reacciones tónicas (actitudes) y las posturas del bebé. Cuando el niño llora expresa su displacer con todo su cuerpo, a través de actitudes y posturas.

- **La etapa prelingüística** se inicia con el llanto del niño, un reflejo (más que un acto de comunicación) a través del cual el bebé hace el primer uso de su aparato fonador.
- **La sonrisa social.** En las primeras 12 semanas de vida empieza a emitir las vocalizaciones iniciales y responde a gestos y palabras de los adultos con sonrisas.
- **Al final del segundo mes** el niño es capaz de emitir vocalizaciones más específicas, de las que saldrán posteriormente fonemas.
- **En los 6 primeros meses de edad**, la gama de vocalizaciones del niño es más rica, pero más pobre que la gama de los sonidos de la lengua. Es más pobre porque no tiene aún una articulación precisa y más rica porque se manifiestan sonidos que podrían permitir al niño aprender otra lengua.
- **Hacia los 6 meses de edad** comienza una fase de desarrollo en la que el bebé empieza a emitir sonidos vocálicos y consonánticos más diferenciados, con emisiones de una sílaba; **es la etapa de balbuceo.** Esta etapa se revela como un fenómeno social, pues el niño se entrena en la articulación del lenguaje para integrarse socialmente en la familia. Además, es fuente de placer, diversión y juego; el bebé disfruta emitiendo y escuchando sus propios sonidos.
- **Alrededor de los 10-12 meses** surgen las primeras palabras. No son palabras en sentido estricto; más bien se corresponden con construcciones sintácticas completas de los adultos.
- **Fase holofrástica.** El niño comienza a imitar abundantemente las palabras oídas al adulto, aunque su riqueza de vocabulario es todavía muy restringida.

Etapa de iniciación en el lenguaje (12-36 meses)

Se cumplen verdaderas “interiorizaciones” objetivas que forman el pensamiento concreto. Poco a poco, a medida que se aproxima a los 3 años de edad, el niño inicia sus identificaciones entre pensamiento y lenguaje. Estas funciones, nacidas separadamente, van a encontrar la “vía final común” por la que transitarán conjuntamente el resto de la vida.

- **A partir de los 18 meses** es cuando el niño comienza espontáneamente a emitir frases de dos palabras que poseen una sintaxis propia. Estas palabras hacen referencia a objetos y hechos reales, por lo que utiliza los vocablos más importantes para la transmisión de su lenguaje. El adulto no tiene dificultades para comprenderlo, pues el niño tiene y usa, además, el recurso de los gestos en su intento de comunicación. Hay numerosos estudios descriptivos acerca de la regularidad que presentan las combinaciones de dos palabras, y todos llegan a coincidir en que las más usuales son: relaciones entre dos nombres, relaciones entre nombre y verbo y relaciones entre palabras modificadoras.
- **En la fase de exploración lingüística**, cada día incorpora a su vocabulario términos nuevos. Interés cada vez más manifiesto por la comunicación y el lenguaje.
- **El niño de 24 o 30 meses** puede comprender todo lo que se le dice y comienza a preguntar por el nombre de las cosas en su necesidad de dominar el lenguaje.

(Continúa en la página siguiente)

Etapa del lenguaje propiamente dicho (3-6 años)

Comienza y se desarrolla con rapidez, entre los 3 y 6 años de vida. En la misma se constituye la “interiorización del habla”, es decir, que los elementos verbales que el niño habla llegan a confundirse con el pensamiento. Psicológicamente, la etapa egocéntrica favorece los soliloquios, que permiten al niño pensar con palabras.

- **A los 3 años** mantiene aún el estilo telegráfico, pero construye ya enunciados de más de dos palabras, con la gramática característica del *baby talk* (lenguaje de bebé). Esta explosión lingüística coincide con una etapa de maduración neurológica. Lenneberg (1981) estudió los cambios que se producen en el cerebro. Describe cambios morfológicos, estructurales, en su composición química y cambios electrofisiológicos.
 - **Cambios morfológicos:** durante los 2 primeros años de la vida del niño se produce un aumento de peso de aproximadamente un 350 %, aumento que no se sigue produciendo de igual manera en los años siguientes.
 - **Cambios estructurales:** aunque el número de neuronas probablemente no aumenta, sí crecen considerablemente las neuronas de manera individual durante la primera infancia.
 - **Cambios en la composición química del cerebro:** tienen relación con la alta tasa de mielinización que se observa durante los 3 primeros años del niño. Esta tasa que decrece en los años posteriores, aunque exista un incremento firme y constante hasta la vejez.
 - **Cambios electrofisiológicos:** a través de estudios electroencefalográficos, se han podido confirmar los cambios que sufre el ritmo dominante de las ondas cerebrales respecto a su frecuencia y amplitud media con el paso de la edad.
- **Hacia los 4 años**, el lenguaje del niño está bien establecido, aunque todavía muestra desviaciones de la norma del lenguaje adulto, más en estilo que en aspectos gramaticales.

2. PRINCIPALES ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA INFANCIA

El lenguaje se adquiere de una **forma natural**, pero los adultos pueden intervenir mediante prevención y compensación. Esto se hace a través de **actividades específicas del lenguaje** (Tabla 1). Se tiene que hacer en situaciones cotidianas durante todo el día como pueden ser:

› En casa:

- › Al levantarnos por la mañana decir “buenos días”, por la tarde “buenas tardes” y por la noche “buenas noches”.
- › Dar las gracias cuando nos ofrecen o nos dan algo, pedir las cosas “por favor”.
- › Escuchar a los niños cuando nosotros estamos haciendo algo y ellos nos hablan y mantener esa conversación.

› En el aula:

- › Mediante el establecimiento de las rutinas, invitando a los niños a que sean ellos los que nos digan las cosas que hay que hacer y cómo hacerlas.



Las diferentes formas de comunicación y representación son: el lenguaje verbal, el lenguaje artístico, el lenguaje corporal, el lenguaje audiovisual y el lenguaje de las tecnologías de la información y la comunicación que, en cierta manera, integra los anteriores.

TABLA 1

Situaciones cotidianas

| | |
|--|--|
| Hay que pensar que cualquier momento del día va a ser bueno para trabajar el lenguaje y la comunicación con el niño | Hay que hacer frases cortas y sencillas |
| Plantear un carácter globalizador | No hay que separar las palabras de una forma exagerada |
| Hay que hablar con cada uno de los niños durante 5 minutos | Hay que tender a hacer preguntas a los niños para que se expresen, no preguntas de "sí" o "no" |
| Hay que mostrar interés por los temas de conversación de los niños | Corregir la pronunciación pero sin fatigarle |
| Hay que adaptar el lenguaje al de los niños para que puedan entender mejor. Se conoce como habla maternal o infantilizada: hablar despacio, entonación suave, se utilizan más los agudos, hay que transmitir confianza. Se tiende a hablar del entorno del niño. Se utilizan los gestos. Se vocaliza bastante y se exagera la entonación | |

Las cosas que hagamos en el aula tienen que tener una **rutina**, en casa y en la escuela. Hay algunos elementos que les ayudan a un mejor desarrollo del pensamiento. Por ejemplo:

- 】 Provocar situaciones comunicativas y dejar a los niños terminar la frase.
- 】 Cualquier actividad planteada tiene que tener unas pautas claras y concretas.
- 】 Hay que centrar la atención de los niños hacia esa actividad. Se puede poner una campana o levantar la mano para que se acerquen y se callen.
- 】 Utilizar un vocabulario básico adaptado a las posibilidades de cada niño. Evitar el doble lenguaje y los discursos imperativos.
- 】 Al principio se acortan palabras, pero eso, poco a poco, debe ir desapareciendo.
- 】 Aprovechar el entorno en cuanto al uso de literatura oral y escrita.
- 】 Todas las actividades deben ser motivadoras a través del juego.

3. ELABORACIÓN DE MATERIALES FAVORECEDORES DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Podemos dividir los materiales en **educativos y didácticos** (Tabla 2).

Clasificación de los materiales

TABLA 2

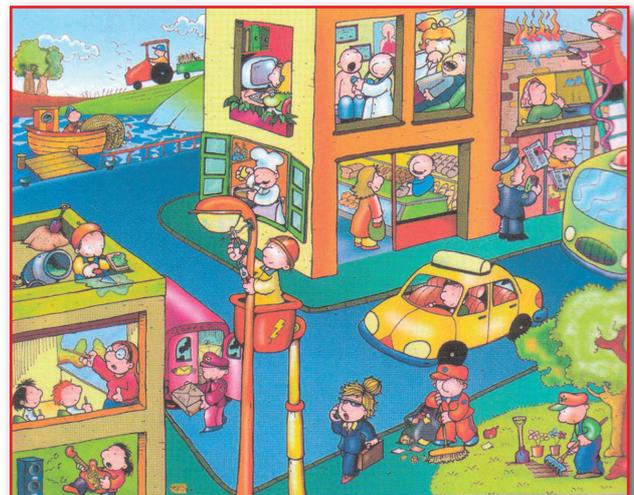
| | |
|-------------------|--|
| EDUCATIVOS | Su presencia y manipulación provocan el desarrollo y formación en determinadas capacidades, actitudes y destrezas |
| | Manipular es aprender |
| | Incluyen todo el entorno próximo |
| | Suscitan, estimulan y ayudan al descubrimiento, la exploración y la recreación |
| DIDÁCTICOS | Los que por su propia naturaleza, y por elaboración convencional, facilitan la enseñanza de un determinado aspecto |
| | Son un elemento auxiliar |
| | Se eligen según los objetivos pretendidos |

Los **criterios generales para elaborar materiales didácticos** son:

- › Calidad.
- › Seguridad.
- › Adecuación al nivel de desarrollo.
- › Que propicien el desarrollo integral.
- › Con función específica.
- › Útiles.
- › Con elementos motivadores.
- › Multiusos.

Así, el **material didáctico** destinado a favorecer el desarrollo de la expresión oral deberá:

- › Estimular aprendizajes a través de vías sensoriales.
- › Estar basado en juegos.
- › Dar oportunidad de expresar autodescubrimiento.
- › Facilitar la exploración de distintas sensaciones.





<http://www.youtube.com/watch?v=t0fkgA7dnJo>

- › Mejorar el autoconcepto y el conocimiento de otras personas.
- › Utilizar la pragmática: interpretación, turnos, contextos, usos, formas de decir las cosas...

Se podrían presentar **actividades que:**

- › Trabajen la reproducción de sonidos en un orden determinado.
- › Trabajen la pronunciación correcta de algunos sonidos.
- › Trabajen la contestación a interrogadores.
- › Trabajen las imágenes y objetos que ya no están delante (recordar).

Para ello utilizaremos materiales como: colección de imágenes, láminas murales, libros de imágenes, libros de cuentos, dibujos, saquitos, sonajeros, juegos de construcción, casas de muñecas, juegos de encajar, cestos de tesoros (siguiendo a Goldschmied), objetos de la naturaleza, objetos elaborados con materiales naturales, objetos de madera, objetos metálicos, objetos de goma, tela, piel...

4. BILINGÜISMO Y DIGLOSIA

El bilingüismo y la diglosia hacen referencia a la convivencia de distintas lenguas en una misma nación o estado.

El **bilingüismo** es el uso de dos o más lenguas por parte de un hablante, que se denomina bilingüe. Cuando se trata de un hablante se denomina bilingüismo individual; cuando se trata de una sociedad, se denomina bilingüismo social o colectivo.

La **diglosia** es una situación lingüística en la que uno de los idiomas tiene un estatus privilegiado frente a otro, que es minoritario. A nivel comunitario o social, podemos decir que el bilingüismo es el empleo habitual de dos lenguas en un mismo territorio. Cuando una de ellas goza de mayor prestigio social, hablamos de diglosia.

En la Constitución de 1978 se realiza el primer paso hacia una normalización lingüística efectiva: en su artículo 3.º se declara que son lenguas españolas el castellano, el catalán, el vasco y el gallego. **El castellano** (artículo 3.1.) es la **lengua oficial del Estado** y todos los hablantes tienen el deber de conocerla y el derecho a usarla. El resto de las lenguas españolas (artículo 3.2.) serán cooficiales, junto al castellano, en sus comunidades autónomas de acuerdo con sus Estatutos.

4.1. Ventajas y desventajas del bilingüismo

(Tabla 3)

Existen dos posturas ante el bilingüismo: unos defienden el bilingüismo porque creen que de esta forma los niños serán más creativos y desarrollarán habilidades de resolución de problemas de forma más adecuada; por el contrario otros creen que el aprendizaje de otro idioma puede llevar

consigo problemas de comprensión y uso de normas gramaticales, uso del vocabulario... En la Tabla 3 podemos ver las principales ventajas y desventajas del bilingüismo.

Ventajas y desventajas de la educación bilingüe

TABLA 3

| Ventajas | Desventajas |
|---|--|
| Los niños bilingües o multilingües tienen la capacidad de dominar los idiomas al nivel de un nativo monolingüe o a un nivel alto bastante satisfactorio | Los niños que se enfrentan a una educación multilingüe corren el riesgo de no alcanzar un nivel satisfactorio en ninguno de los idiomas y de enfrentarse a serios problemas en la educación formal del país del entorno |
| Los niños que crecen con dos o más idiomas desarrollan una conciencia por el lenguaje y son capaces de comprender más rápidamente que el idioma es solo un medio y que existen diversas formas de transmitir un mensaje | Los niños bilingües y multilingües se enfrentan a una sociedad en su mayoría monolingüe. Esto puede causar rechazo por parte de la sociedad y afectar a la personalidad del niño negativamente, por ejemplo causando un sentimiento de inferioridad |
| Los niños que reciben una educación multilingüe tienen la capacidad de pasar información de un idioma al otro, ya sea para ganar vocabulario o para entender mejor el funcionamiento de la gramática | Los niños que crecen con dos o más idiomas se enfrentan a los mismos problemas de desarrollo del lenguaje que los niños monolingües: problemas físicos, problemas de pronunciación, problemas de gramática. Sin embargo, estos problemas pueden tener matices diferentes por la influencia del segundo o tercer idioma |
| Los niños que aprenden dos o más idiomas en la infancia tienen una ventaja adicional en determinados empleos, en especial aquellos con proyección internacional | |
| Los niños bilingües y multilingües entienden mejor la diversidad cultural de nuestro mundo y son más abiertos a nuevas culturas y a diferencias de pensamientos | |

4.2. Programas de intervención en situaciones de bilingüismo y diglosia

Tanto en la escuela infantil como en otras etapas educativas, debemos desarrollar una serie de **criterios básicos** en cuanto a una educación bilingüe. Estos criterios son:



<http://www.biblioteca.org.ar/libros/153707.pdf>

- › Valorar los diferentes modos de expresión en los niños.
- › Respetar la lengua materna de los niños.
- › Valorar el lenguaje como recurso para la integración y la convivencia.

Cada comunidad autónoma adopta las medidas necesarias que se recogen en el **Programa de Educación Compensatoria**, dando respuesta a las necesidades planteadas por estos alumnos. Pero en Educación Infantil esta especificidad no se contempla, pues los niños adquieren el lenguaje de manera **global y natural**.



Por ello, es labor de cada centro elaborar un "plan de acogida", en el que se recojan las decisiones sobre qué hacer cuando un alumno de cultura diferente se incorpora al centro educativo. Este documento ha de estar en consonancia con el proyecto educativo de centro y con el proyecto curricular.

Es importante el trabajo y la coordinación con la familia, utilizando las estrategias y recursos necesarios (intérpretes que puedan acompañar a los educadores y padres en entrevistas, hojas de comunicación en diferentes idiomas, etc.).

5. RESPETO POR LA LENGUA MATERNA DE LOS NIÑOS

La **lengua materna** es una expresión común para una realidad que también suele denominarse lengua popular, idioma materno, lengua nativa o primera lengua. Define al primer idioma que consigue dominar un individuo o, dicho de otro modo, a la lengua que se habla en una nación determinada respecto de los nativos de ella, tal como señala el diccionario de la Real Academia Española.

También es lengua materna aquella que se adquiere de manera natural por medio de la interacción con el entorno inmediato, sin intervenciones pedagógicas y sin una reflexión lingüística desarrollada de forma consciente.

Por lo general, el idioma materno se conoce e incorpora desde el seno familiar. La habilidad en la lengua materna es imprescindible para el aprendizaje posterior, ya que constituye la base del pensamiento. Por otra parte, un dominio parcial de la lengua materna entorpece el proceso de asimilación de otros idiomas.

Las **líneas de trabajo** para mantener la lengua materna, según la **UNESCO**, serían:

- › Promover la educación en la lengua materna.
- › Fomentar la educación bilingüe y multilingüe.

RESUMEN

- ✓ Las diferentes **formas de comunicación y representación** que se integran en esta área son: el lenguaje verbal, el lenguaje artístico, el lenguaje corporal, el lenguaje audiovisual y el lenguaje de las tecnologías de la información y la comunicación que, en cierta manera, integra los anteriores.
- ✓ La **intervención educativa** tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades: apropiarse progresivamente de los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, preferencias, sentimientos, experiencias y representaciones de la realidad. Y utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, de expresión de ideas y sentimientos.
- ✓ Etapas del desarrollo del lenguaje: **etapa prelingüística** (0-12 meses), **etapa de iniciación en el lenguaje** (12-36 meses) y **etapa del lenguaje propiamente dicho** (3-6 años).
- ✓ El lenguaje se adquiere de **forma natural**, pero los adultos pueden intervenir mediante prevención y compensación. Esto se hace con actividades específicas del lenguaje. Se tiene que hacer en situaciones cotidianas durante todo el día.
- ✓ Podemos dividir los materiales en educativos y didácticos. Criterios generales para elaborar materiales didácticos: calidad, seguridad, adecuado al nivel de desarrollo, que propicien el desarrollo integral, con función específica, útiles, con elementos motivadores, multiusos.
- ✓ El **bingüismo** y la **diglosia** hacen referencia a la convivencia de distintas lenguas en una misma nación o Estado. Tanto en la escuela infantil como en otras etapas educativas, debemos desarrollar una serie de criterios básicos en cuanto a una educación bilingüe. Estos criterios son: valorar los diferentes modos de expresión de los niños, respetar la lengua materna de los niños, valorar el lenguaje como recurso para la integración y la convivencia en una nación o Estado.
- ✓ La **lengua materna** es una expresión común para una realidad que también suele presentarse como lengua popular, idioma materno, lengua nativa o primera lengua. Define al primer idioma que consigue dominar un individuo o, dicho de otro modo, a la lengua que se habla en una nación determinada respecto de los nativos de ella, tal como señala el diccionario de la Real Academia Española.

G L O S A R I O

Bilingüismo: uso de dos o más lenguas por parte de un hablante, que se denomina bilingüe. Cuando se trata de un hablante, se denomina bilingüismo individual; cuando se trata de una sociedad, se denomina bilingüismo social o colectivo.

Diglosia: situación lingüística en la que uno de los idiomas tiene un estatus privilegiado frente a otro, que es minoritario. A nivel comunitario o social podemos decir que el bilingüismo es el empleo habitual de dos lenguas en un mismo territorio. Cuando una de ellas goza de mayor prestigio social, hablamos de diglosia.

Etapas de iniciación al lenguaje (12-36 meses): se cumplen verdaderas interiorizaciones objetivas que forman el pensamiento concreto.

Etapas del lenguaje propiamente dicho (3-6 años): se constituye la interiorización del habla, es decir, que los elementos verbales que el niño habla llegan a confundirse con el pensamiento.

Etapas prelingüística (0-12 meses): el prelenguaje está constituido por el llanto, grito, vocalización, consonantizaciones y silabaciones.

Fase holofrástica: el niño comienza a imitar abundantemente las palabras oídas al adulto, aunque su riqueza de vocabulario es todavía muy restringida.

Lengua materna: aquella que se adquiere de manera natural por medio de la interacción con el entorno inmediato, sin intervenciones pedagógicas y sin una reflexión lingüística desarrollada de forma consciente.

Lenguaje oral: instrumento por excelencia de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones...

Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo (LOE): se establece la primera etapa de Educación Infantil (0-3 años), que se estructura en tres áreas diferenciadas: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y comunicación y representación.

Material didáctico: el que por su propia naturaleza, y por elaboración convencional, facilita la enseñanza de un determinado aspecto.

Material educativo: sirve para desarrollar y formar en determinadas capacidades, actitudes y destrezas.

Plan de acogida: en él se recogen las decisiones sobre qué hacer cuando un alumno de cultura diferente se incorpora al centro educativo.

Programa de educación compensatoria: elaborado por cada comunidad autónoma para dar respuesta a las necesidades planteadas por los alumnos.

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.



EJERCICIOS

- › E1. **Elabora un mapa conceptual o mural lo más completo posible de las etapas de la evolución del lenguaje infantil. Puedes añadir información buscando en libros o en Internet.**
- › E2. **Analiza los aspectos que crees más importantes en el desarrollo de la expresión y comunicación según el Real Decreto 1394/2007.**
- › E3. **Trabajas en una escuela infantil. Recientemente se ha incorporado un niño que ha nacido y vivido en Inglaterra durante sus 2 años de vida. Sus padres son ingleses y su lengua es el inglés. Señala las pautas metodológicas que establecerías para tu intervención educativa con él.**
- › E4. **Por parejas, cread cinco actividades orales y escritas (tened en cuenta que los niños no saben leer), tanto en grupo como individuales, en las que se trabajen palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas.**
- › E5. **En grupos de 3 o 4 personas, observad una situación de juego libre entre niños de diferentes culturas (p. ej., una tarde de parque). Señalad a continuación los modos que tienen de comunicarse y de solucionar conflictos.**
- › E6. **Individualmente, recopilad material de la lengua oral (refranes, dichos, adivinanzas, trabalenguas, juegos...) adecuados a las edades infantiles. En grupos de 3 o 4 personas deberéis crear un fichero. Cada ficha debe contener:**
 - Tipo de material: refrán, canción, adivinanza...
 - Aspecto de la lengua que podemos trabajar con él.
 - Edad aplicable y si se pueden crear adaptaciones.
 - En la parte posterior de la ficha ha de constar la fuente de información, así como la vigencia de dicho material.

Se presentará el trabajo en clase, para después hacer una puesta en común.



EVALÚATE TÚ MISMO

1. **¿Qué áreas recoge el currículo de Educación Infantil establecido en la Ley Orgánica 2/2006 del 3 de mayo?:**
 - a) Conocimiento del entorno.
 - b) Conocimiento de los demás.
 - c) Comunicación y representación.
 - d) Las respuestas a y c son correctas.



SOLUCIONES

EVALÚATE TÚ MISMO



http://www.aranformacion.es/_soluciones/index.asp?ID=26

