



TÉCNICO EN GUÍA
EN EL MEDIO NATURAL
Y DE TIEMPO LIBRE

Técnicas de equitación

COORDINADOR

Hugo Víctor Bustos Álvarez

ARÁN

Autor

Hugo Víctor Bustos Álvarez

Es licenciado en Derecho por la Universidad Rey Juan Carlos y colegiado como abogado en Madrid. Máster en Dirección de Empresas para Emprendedores por la Escuela de Negocios IEBS. Experto Profesional en Gestión de Turismo Ecuestre por la UNED. Técnico Deportivo Superior en Hípica. Grado Superior en Hípica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Curso en Formación Pedagógica y Didáctica para Profesorado en Formación Profesional por la Universidad Alfonso X el Sabio.

Socio fundador, director técnico y profesor en el Club Hípico Yabusan desde 2015. Profesor del curso de Técnico Deportivo en Hípica y de Técnico en Guía en el Medio Natural y de Tiempo Libre, TEGU (antiguo Técnico en Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural, TECO). Anteriormente ha sido profesor en diferentes centros hípicas de la Comunidad de Madrid.

Ganadero y jinete de concurso de salto, ha participado en los Campeonatos de España de Horseball.

Empresario desde 2006, forma o ha formado parte de la dirección y consejos de administración de Ediciones Liteam, Liteam Econsultoría y Club Hípico Yabusan.

Índice

Capítulo 1

Selección, colocación y retirada de equipos para la monta	15
1. Características de los lugares para la equitación y del caballo de silla. Equipo básico y secundario del jinete	16
2. Características y tipos. Tallas y ajuste. Equipo básico del equino y equipo adicional. Tipos y características	30
3. Uso del equipo de monta. Selección del equipo que se va a utilizar	35
4. Utilización de los distintos elementos del equipo. Funcionalidad del equipo del jinete (seguridad, comodidad, protección y transmisión de las ayudas)	36
5. Funcionalidad del equipo del equino (seguridad, control, comodidad y percepción de las ayudas)	36
6. Ensillado y embridado. Puesta de otros elementos del equipo (protectores, vendas, martingalas, cinchuelo de volteo y otros)	37
7. Desensillado y desembridado. Retirada del caballo de otros elementos del equipo de monta. Ejecución técnica	40
8. Manejo del equino durante la colocación y adaptación del equipo de monta: técnicas de manejo. Control y seguridad	40
9. Adaptación del equipo al caballo. Tallas de los elementos del equipo	40
10. Equipos y tipos de monta. Revisión de la posición del equipo	41
11. Prevención de rozaduras y estado del equipo. Partes anatómicas que se deben tener en cuenta, protectores. Rozaduras o heridas durante la monta	42

12. Ajuste del equipo del caballo: cinchado inicial, ajuste de los montantes, ahogadero y muserola, ajuste del pechopetral, baticola y otros.....	44
13. Normativa de bienestar animal y de prevención de riesgos laborales.....	45

Capítulo 2

Previsión de las posibles reacciones del equino montado	55
1. Temperamento, aptitud y conducta para la monta. Acercamiento, puesta de la cabezada, guiado del cabestro, ensillado y embridado, entre otros. Movilización del caballo y reajuste de la cincha	56
2. Preparación del equino: posibles reacciones. Estudio de la sensibilidad del equino.....	61
3. Guiado del diestro. Entrada en pista. Movilización a la cuerda. Valoración física y reacciones. Uso de la posición en el espacio, gestos, tacto y voz	64
4. Aceptación del caballo de los elementos del equipo. Revisión del equipo. Colocación de los estribos, cinchado final y ajustes finales del equipo	70
5. Normativa de bienestar animal y de prevención de riesgos laborales.....	73

Capítulo 3

Monta con seguridad y equilibrio a los tres aires	85
1. Aires en el caballo: naturales y artificiales, andados y saltados, simétricos y disimétricos. Análisis y tipos de pasos, trote y galope. Movimientos artificiales o viciados	86
2. Revisión de acciones de estribos, estribos y cinchas. Técnicas para subirse al caballo. Errores al montar. Sujeción de riendas. Contacto con la boca del animal. Control del caballo y seguridad al montar	92
3. Postura a caballo. Posición de los segmentos corporales del jinete y defectos habituales. Postura con el equino en movimiento: en el paso, trote y galope. Monta con y sin estribos	96
4. Ayudas en equitación. Funciones básicas y aplicación. Normas de utilización de las ayudas. Conceptos básicos de equitación	100
5. Ejecución técnica de las transiciones, cambios de dirección, de ritmo, de marcha y paradas. Combinación de ayudas básicas. Análisis de las aptitudes y capacidades del caballo montado.....	102
6. Desobediencias del caballo montado y métodos para controlarle. Correcciones técnicas. Valoración del comportamiento del caballo montado	104
7. Normativa ambiental, de bienestar animal y de prevención de riesgos laborales	107

Capítulo 4

Monta con seguridad y equilibrio en pasos de relativa dificultad	117
1. Combinación de ayudas: aplicación técnica y funciones avanzadas. Acciones de piernas, asiento y riendas (directa y contraria de oposición, intermedia y otras). Uso de fusta y espuelas	118
2. Descripción técnica de la superación de obstáculos (montado o del diestro) y franqueo de pequeños saltos. Asiento profundo y equilibrio. Pequeños saltos	121
3. Regulación de la intensidad del trabajo. Fases de una sesión. Adaptación a la condición física del animal. Aumento progresivo de la intensidad, paradas y trabajo del caballo. Vuelta a la calma progresiva.....	124
4. Técnicas para desmontar: echar pie a tierra. Desestribar. Errores, corrección de errores y técnicas al desmontar. Control del caballo y seguridad al desmontar	127
5. Normativa ambiental, de bienestar animal y de prevención de riesgos laborales	131

Capítulo 5

Valoración del caballo durante la monta	141
1. Adecuación de los equipos de monta, comprobación de su estado, revisión y mantenimiento, limpieza y cuidados, productos de limpieza, almacenamiento y protección. Guadarnés, soportes y fundas.....	142
2. Revisión del estado del caballo e higiene tras la monta. Grado de sudoración y climatología. Cepillado, ducha y otros. Estabulado o soltado del equino	148
3. Registro de reacciones del caballo. Seguimiento de su evolución. Respuestas a las ayudas. Desobediencias del caballo montado.....	150
4. Problemas en la monta derivados del comportamiento del caballo (nerviosismo, incomprensión, pruebas de liderazgo)	151
5. Fichas de control y uso de las TIC. Valoración de la condición física del caballo, de la conducta en la monta. Estudio del movimiento del caballo al paso, al trote y al galope. Movimientos viciados	152
6. Observación durante el proceso de preparación y conclusiones. Previsión de las reacciones del caballo montado	160
7. Normativa ambiental, de bienestar animal y de prevención de riesgos laborales	161
Soluciones “Evalúate tú mismo”	170

CAPÍTULO

I



SELECCIÓN, COLOCACIÓN Y RETIRADA DE EQUIPOS PARA LA MONTA

Hugo Víctor Bustos Álvarez

Sumario

1. Características de los lugares para la equitación y del caballo de silla. Equipo básico y secundario del jinete
2. Características y tipos. Tallas y ajuste. Equipo básico del equino y equipo adicional. Tipos y características
3. Uso del equipo de monta. Selección del equipo que se va a utilizar
4. Utilización de los distintos elementos del equipo. Funcionalidad del equipo del jinete (seguridad, comodidad, protección y transmisión de las ayudas)
5. Funcionalidad del equipo del equino (seguridad, control, comodidad y percepción de las ayudas)
6. Ensillado y embridado. Puesta de otros elementos del equipo (protectores, vendas, martingalas, cinchuelo de volteo y otros)
7. Desensillado y desembridado. Retirada del caballo de otros elementos del equipo de monta. Ejecución técnica
8. Manejo del equino durante la colocación y adaptación del equipo de monta: técnicas de manejo. Control y seguridad
9. Adaptación del equipo al caballo. Tallas de los elementos del equipo
10. Equipos y tipos de monta. Revisión de la posición del equipo
11. Prevención de rozaduras y estado del equipo. Partes anatómicas que se deben tener en cuenta, protectores. Rozaduras o heridas durante la monta
12. Ajuste del equipo del caballo: cinchado inicial, ajuste de los montantes, ahogadero y muserola, ajuste del pechopetral, baticola y otros
13. Normativa de bienestar animal y de prevención de riesgos laborales
 - Resumen, glosario, ejercicios y test de evaluación

En el **deporte de equitación** estamos hablando siempre de la **actuación conjunta** de dos elementos: **el caballo y el jinete**. Cada uno de ellos tiene su propio equipo; equipo que, en ambos casos, cumple una función muy clara **en el terreno de la seguridad y de la salud**, como también de la seguridad, la comodidad, la protección y la eficacia en el ejercicio hípico.

Aparte de los equipos, también se abordan como elementos fundamentales los **lugares adecuados para practicar el deporte de la equitación**, desde los picaderos cubiertos hasta las pistas.



I. CARACTERÍSTICAS DE LOS LUGARES PARA LA EQUITACIÓN Y DEL CABALLO DE SILLA. EQUIPO BÁSICO Y SECUNDARIO DEL JINETE

I.1. Características de los lugares para la equitación (picadero cubierto, pistas, exterior de instalaciones, otros)

Los lugares donde se vaya a practicar la equitación han de cumplir una serie de **características**:

- › **Terreno regular.** Sin agujeros, irregularidades o desigualdades pronunciadas.
- › **Terreno sin piedras** o cualquier otro elemento que pueda ser perjudicial para la salud del caballo.
- › Suelo sin **exceso de agua** (charcos o similar) o **excesivamente seco**. Lo ideal es que esté **ligeramente húmedo**.

› **Tipo de firme.** Ni firme duro ni excesivamente blando, para que sea lo más confortable posible para el caballo. Por regla general, los caballos trabajarán en **arena** (de río lavada, de sílice, etc.) (Figura 1), pero también podemos encontrar disciplinas ecuestres que se practican sobre **hierba**.

› Pueden ser **lugares delimitados** (pista o picadero cubierto) o **sin delimitación** (campo abierto).

I.1.1. Pista y picadero cubierto

Las principales **diferencias entre pista y picadero cubierto** son las siguientes:

› **Pista.** Recinto delimitado y preparado para la práctica de la equitación que no tiene cubierta; es decir,



Figura 1. Pista de arena de sílice.



El pastor eléctrico que rodea al paddock debe tener un voltaje mínimo. Su función es disuadir, no causar daños a los caballos o a las personas.

► **Prados.** Se caracterizan por ser de mayor tamaño que los *paddocks* (Figura 9):

- También deben tener agua, sombra y comida.
- Es probable que convivan varios caballos juntos en manada. En ese caso, es importante que no tengan herraduras en los pies.



Figura 9. Caballos juntos en manada en un prado.

1.2. Características del caballo de silla

Aunque es posible encontrar definiciones con muchos matices, podemos simplificar al máximo la idea de lo que es un caballo de silla con la primera acepción que encontramos en el diccionario de la Real Academia Española: **“Caballo que se usa para montar”**. Veamos a continuación sus **partes y características**, recorrido que nos va a ayudar a completar una idea más exacta. Antes, debemos familiarizarnos con **el aspecto y la morfología del caballo** (Figuras 10 y 11).



RECUERDA QUE

Un caballo puede alimentarse, sin añadir alimento (siempre que no se trate de un prado de secoano), en un prado que tenga al menos una hectárea de extensión.

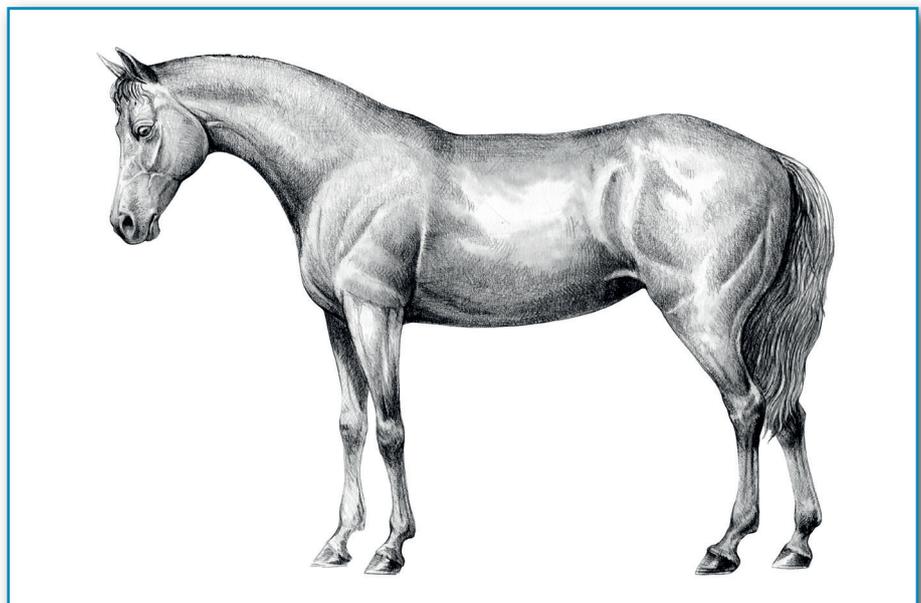


Figura 10. Imagen de un caballo de silla.

- › **Cabeza.** Puede tener un **perfil recto, cóncavo o convexo** (Figuras 14-16).
- › **Cuello.** Que puede ser **recto, de gallo, de cisne, de ciervo (invertido) o de gato** (Figuras 17-20).



Figura 14. Perfil recto.



Figura 15. Perfil cóncavo.



Figura 16. Perfil convexo.



Figura 17. Cuello recto.



Figura 18. Cuello de cisne.



Figura 19. Cuello de ciervo o invertido.



Figura 20. Cuello de gato.

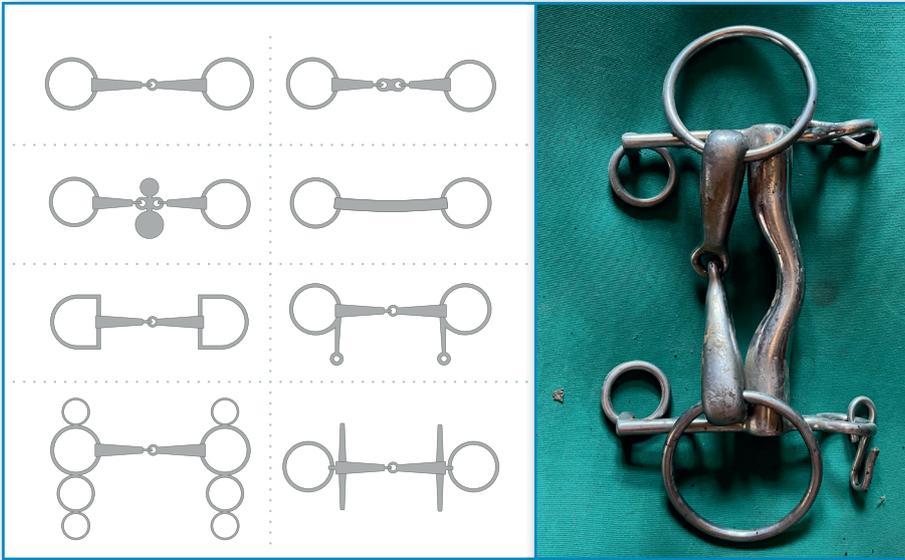


Figura 37. Filete, bocado y Pelham.

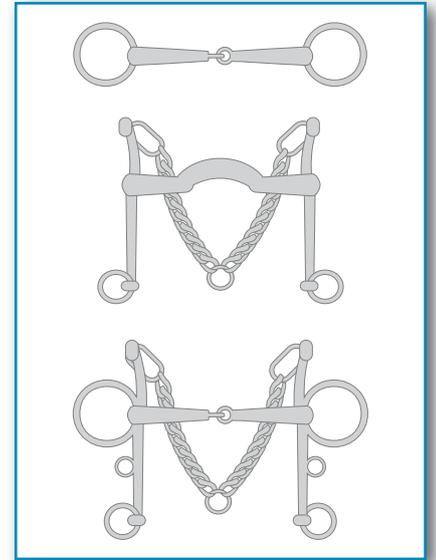


Figura 38. Tipos de filetes.

► **Sudadero o mantilla.** El sudadero tendrá la forma de la montura y la mantilla, forma rectangular. En función del tipo de montura, colocaremos un sudadero / mantilla u otra. Suelen tener un pasador para la cincha y, en ocasiones, dos tiras que se ajustan con los latiguillos de la montura. También puede tener un refuerzo en la zona de la cruz (Figura 40).

► **Salvacruces o protector de dorso.** Se emplea como protección del dorso o la cruz del caballo. Los hay de diferentes materiales (borreguillo, silicona, etc.) y también encontraremos algunos tipos especiales (roscos para la cruz, elevadores de la parte trasera de la montura, etc.) (Figura 41).



Figura 39. Hackamore.



Figura 40. Mantilla y protector del dorso.



Figura 41. Rosco protector de la cruz.



Figura 8. Algunos elementos de dar cuerda.

- 】 **Cabezada** de trabajo, de dar cuerda o de cuadra.
- 】 Cinchuelo (no siempre es necesario).
- 】 Rendajes auxiliares (no siempre es necesario).
- 】 **Protectores o vendas.**

3.3.2. Papel del jinete al dar cuerda

En el momento de dar cuerda, la **actuación óptima del jinete debería ser:**

- 】 Llevar el **caballo del diestro** hasta donde se realice el trabajo a la cuerda.
- 】 Comprobar que **el equipo de dar cuerda** esté bien colocado y ajustado.
- 】 Sujetar **la cuerda con una mano y con la otra, la tralla** (según la mano a la que trabaje el caballo a la cuerda así se colocan las manos, por ejemplo, dando cuerda a mano izquierda se lleva la cuerda en la mano izquierda y la tralla en la derecha).
- 】 **Si sobra algo del ramal largo o cuerda** debe estar bien colocado para que no se enrede en la mano del jinete, que el jinete la pise, etc.
- 】 **Cuerda** sin excesiva tensión y **tralla** que no se arrastre por el suelo.
- 】 El jinete puede **emplear la voz para ayudar al caballo a trabajar a la cuerda**, tanto para aumentar como para bajar de aire o de ritmo.

3.3.3. La buena colocación del equipo para dar cuerda

Otro de los aspectos esenciales que debe conocer el jinete es cómo **colocar bien el equipo de dar cuerda**, porque la deficiente colocación no solo incidirá negativamente en el resultado de los ejercicios, sino que **puede generar problemas de salud al caballo** (Figuras 9 y 10):

- 】 **Cinchuelo.** Se ajusta sobre el dorso del caballo (cerca de la cruz) y es importante que se coloque sobre un sudadero o mantilla y que, al igual que la montura, lo apretamos de forma progresiva.



Figura 9. Caballo trabajando a la cuerda.



Figura 10. Caballo dando cuerda.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

En la disciplina de doma clásica existe la **escala de entrenamiento**, una guía para el entrenamiento del caballo que sirve a jinetes, entrenadores y jueces. Las **fases** de la escala de entrenamiento son: **ritmo, soltura, contacto, impulsión, rectitud y reunión** (Figura 12).

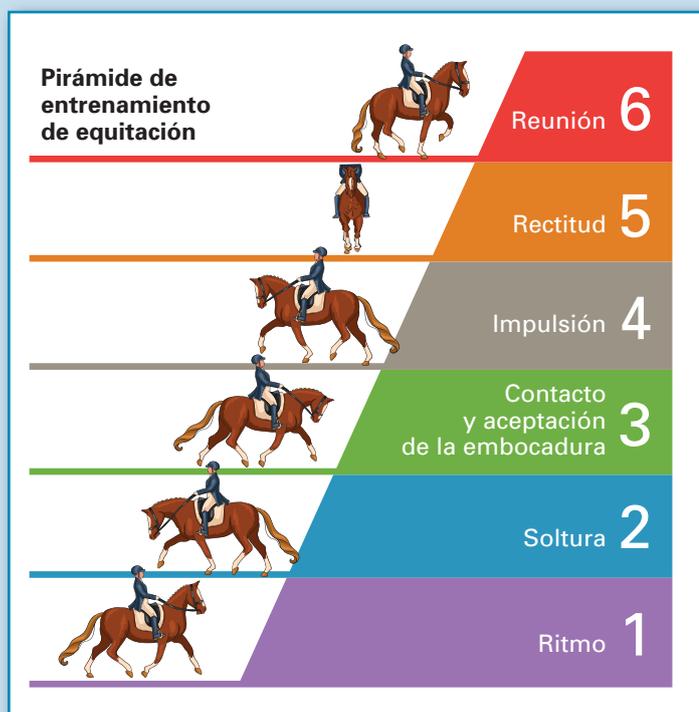


Figura 12. Escala de entrenamiento.

5. EJECUCIÓN TÉCNICA DE LAS TRANSICIONES, CAMBIOS DE DIRECCIÓN, DE RITMO, DE MARCHA Y PARADAS. COMBINACIÓN DE AYUDAS BÁSICAS. ANÁLISIS DE LAS APTITUDES Y CAPACIDADES DEL CABALLO MONTADO

5.1. Transiciones y cambios de dirección

Para una **correcta ejecución técnica de la transición** (podemos definir una transición como un cambio de aire o una variación de este) es primordial que el jinete tenga claro el concepto de **media parada: recurso o gesto técnico que sirve para equilibrar al caballo, pasando el peso desde las espaldas al tercio posterior.**



Figura 13. Caballo parado.



Figura 14. Caballo botándose.



Figura 15. Caballo de manos.

6.2. Métodos para evitar desobediencias

La formación ecuestre pretende dar al jinete el conocimiento del caballo y la capacidad para **contrarrestar los comportamientos** que queremos evitar. Así, ¿qué **recursos tiene el jinete para corregir las desobediencias de su caballo?**:

- › **Espalda atrás.** El jinete coloca su espalda atrás, incluso pasando de la vertical.
- › **Cerrar la mano y soltar.** Cierra con intensidad la mano de la rienda exterior de forma repetida.
- › **Realizar un círculo.** Para que el caballo vuelva al orden.
- › **Levantar la cara.** El jinete realiza una acción fuerte de la rienda exterior para que el caballo no pueda bajar la cabeza.
- › **Mover la embocadura.** El jinete mueve la embocadura dentro de la boca del caballo para que el caballo no se agarre a ella.

6.3. Corrección técnica de desobediencias

Vamos a ver algunas de las **reacciones del caballo** más frecuentes y cuál debe ser la **respuesta o actuación del jinete** en cada caso:

- › **No querer ir hacia delante.** En este caso el jinete puede ejercer una **mayor presión con sus piernas** (incluso usar la fusta, con moderación), girar al caballo para que rompa hacia delante, ponerse detrás de otro caballo, etc.
- › **Botarse.** El jinete puede **echar su espalda lo más atrás** posible, para no salir por delante cuando el caballo baje la cabeza y suba los pies, o intentar levantar la cara del caballo.
- › **Ponerse de manos.** Los jinetes de menor nivel pueden abrazarse al cuello del caballo para intentar no caerse; los de mayor nivel, deben quedarse sentados esperando a que el caballo baje. Es importante



RECUERDA QUE

Los caballos son animales de manada, lo que supone que en ocasiones tienen querencia a ir con o detrás de otro u otros caballos. También se puede utilizar la querencia para que el caballo haga más caso al jinete (poniéndose detrás de otro caballo, por ejemplo).

Programación del trabajo del caballo

TABLA 1

Semana	1	2	3	4
Intensidad	Alta	Alta	Alta	Media / suave

3.4. Ficha de sesión de trabajo

En la Tabla 2 se propone un ejemplo de sesión de trabajo que puede aplicar el Técnico en Guía en el Medio Natural y de Tiempo Libre.

Modelo de ficha de sesión de trabajo de un caballo

TABLA 2

Título de la sesión:		N.º de sesión:	
Disciplina:		Fecha:	
Nombre del caballo:		Nombre del jinete:	
Desarrollo de la sesión:			
Valoración:		Duración:	

4. TÉCNICAS PARA DESMONTAR: ECHAR PIE A TIERRA. DESESTRIBAR. ERRORES, CORRECCIÓN DE ERRORES Y TÉCNICAS AL DESMONTAR. CONTROL DEL CABALLO Y SEGURIDAD AL DESMONTAR

Desmontar del caballo es una acción muy importante que requiere de **técnicas y habilidades específicas**. Especialmente para **garantizar el control y la seguridad**.

4.1. Técnicas para desmontar del caballo

Existen diferentes métodos, y **es importante que durante la acción el jinete sepa cómo va a echar pie a tierra**. Por regla general, se des-

en función de sus respectivas disciplinas. No deben ser sometidos a métodos de entrenamiento que resulten abusivos o les causen daños.

- › **Estado físico y competición.** La participación en competición debe estar limitada a caballos en buen estado físico y probada solvencia para competir. Debe permitirse a los caballos periodos de reposo entre entrenamiento y competiciones; periodos adicionales de reposo deberían ser permitidos después del transporte.
- › **Estado de salud.** Ningún caballo en inadecuadas condiciones físicas puede competir o continuar compitiendo, la valoración y el consejo veterinario deben solicitarse en caso de duda (Figura 12).



Figura 12. Los cuidados veterinarios garantizan el estado de salud del caballo.

- › **Mal uso de las ayudas.** El abuso de un caballo utilizando ayudas naturales o artificiales (por ejemplo, espuelas, fustas, etc.) no se permite.
- › **Condiciones climáticas extremas.** Las competiciones no pueden tener lugar en condiciones climáticas extremas que puedan comprometer el bienestar y la seguridad del caballo. Debe realizarse provisión de medidas de refrigeración para los caballos después de competir con altas temperaturas y condiciones extremas de humedad ambiental.
- › **Cuidado veterinario.** Un veterinario con experiencia acreditada en medicina equina debe estar siempre disponible en un concurso. Si un caballo se daña o extenua durante una competición, el jinete debe parar de competir y debe llevarse a cabo una valoración veterinaria.

5.3. Prevención de riesgos laborales

Ya hemos comentado en otros capítulos que el **riesgo laboral es la posibilidad de que un trabajador sufra un determinado daño derivado del trabajo**. Para calificar un riesgo desde el punto de vista



<https://rfhe.com/wp-content/uploads/2020/02/Codigo-de-Conducta-Internacional-para-el-Bienestar-del-Caballo.pdf>

Código de Conducta Internacional para el Bienestar del Caballo



<https://rfhe.com/bienestar-del-caballo/>

Bienestar del caballo



Los caballos deben entrenar en las correspondientes disciplinas solamente de acuerdo con sus capacidades físicas y su nivel de madurez.



RESUMEN

- ✓ A lo largo de este capítulo se han explicado **la técnica y la habilidad que van ligadas a la monta a caballo**, y en las que desempeña un papel vital la **preparación del jinete** y su **capacidad para controlar** y proporcionar **seguridad** a sus actuaciones con el equino.
- ✓ Es fundamental el conocimiento y la habilidad en el **empleo de las ayudas naturales y artificiales**, porque de su correcto y controlado uso va a depender que el jinete **cumpla los objetivos** que se ha propuesto con el equino. El **conocimiento del caballo** con el que trabaja y la definición clara de los **objetivos que se propone** determinarán el **tipo de ayudas** de las que se va a valer y la mayor o menor **intensidad** con la que debe emplearlas.
- ✓ La habilidad y la técnica antes señaladas se vuelven determinantes al **afrontar los obstáculos**, que generalmente el caballo supera mediante el salto. **El salto, ya sea para la realización de ejercicios o en competición**, puede representar una de las **actuaciones más placenteras** del jinete con el caballo, pero encierra también **ciertos riesgos para ambos**. Por eso resulta muy valiosa la **preparación del jinete** y su capacidad para preparar correctamente al caballo para estas prácticas.
- ✓ Esa preparación exige además unos conocimientos adecuados para adaptarla a las **condiciones específicas de cada caballo**; también para iniciarla al **ritmo adecuado de calentamiento** y para **recuperar la calma** después del ejercicio.
- ✓ Finalmente, es importante conocer y practicar **cómo desmontar del caballo**, y también las situaciones especiales en las que es necesario forzar la **acción de desmontar**. Es esencial el **control del caballo** en todo momento y actuar con la mayor **garantía de seguridad** posible.

G L O S A R I O

Bloqueos: el veterinario anestesia (de forma local) una extremidad desde el casco hacia arriba, con el objetivo de localizar dónde tiene dolor el caballo.

Frecuencia cardíaca: en caballos adultos está entre 28 y 40 l.p.m. En potros, entre 60 y 80 l.p.m.

Frecuencia respiratoria: en caballos adultos oscila entre 8 y 15 r.p.m. En potros, entre 30 y 40 r.p.m.

Grasa para cuero: grasa que se emplea para hidratar aquellas partes del equipo del caballo que son de cuero, para que no se agrieten.

Jabón de glicerina: jabón que se emplea para la limpieza del equipo. Principalmente se utiliza con aquellos elementos del equipo que son de cuero.

Jabón de pata de buey: sirve para hidratar los elementos del equipo del caballo que son de cuero.

Revisión veterinaria: revisión realizada al caballo por parte del veterinario, antes de comenzar la temporada, después de la temporada, antes de comprar un caballo, etc.

Temperatura del caballo: en caballos adultos está entre 37,5 y 38,2 °C. En potros, entre 37,5 y 38,5 °C.

Test de flexión: el veterinario flexiona alguna articulación con el objetivo de comprobar que no tiene dolor o molestia en la articulación.

Tiro de oso: vicio de cuadra que tiene el caballo debido al estrés. El caballo mueve la cabeza (e incluso las extremidades anteriores) de un lado a otro.

TRC: tiempo de relleno capilar, una de las constantes vitales del caballo. Se valora mediante una sencilla prueba que consiste en presionar con el dedo en las encías, la mucosa se queda blanca, y se cuenta el tiempo que tarda en recuperar su color. Un TCR normal es el que oscila entre 1 y 2,5 segundos.



EJERCICIOS

» E1. Por parejas de alumnos, debéis comprobar:

- Estado de la montura. Si tiene algún problema en la estructura, si está rota, si hay alguna parte que hay que cambiar, etc.
- Estado de la cincha. Revisar las hebillas.
- Cabezada de trabajo. Comprobar que no hay ninguna parte de la cabezada rota o desgastada.
- Pechopetral, sudadero y protectores.

» E2. En grupos de tres alumnos / jinetes:

- Elegid los elementos de limpieza.
- Limpiad todo el equipo.
- Colocad el equipo en el guadarnés.

» E3. En grupos de tres alumnos / jinetes:

- Comprobad la frecuencia respiratoria del caballo.
- Comprobad la frecuencia cardíaca del caballo.
- Revisad el estado de sudoración.

» E4. En grupos de cuatro alumnos / jinetes. Un jinete monta el caballo y el resto:

- Comprueba cómo trabaja el caballo.
- Analiza su comportamiento.

» E5. En grupos de cinco alumnos / jinetes. Simulad una revisión veterinaria:

- Moved el caballo al paso, al trote y al galope en círculo.
- Comprobad que no tiene heridas o calor en ninguna parte del cuerpo.
- Valorad las pulsaciones y la frecuencia respiratoria antes y después de mover al caballo al paso, al trote y al galope.



EVALÚATE TÚ MISMO

1. ¿Qué partes de la montura debemos comprobar para conocer su estado?:

- a) Estructura interna.
- b) Faldones.
- c) Cangrejillo o charnela.
- d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

2. ¿Cuándo podemos comprobar el estado del material?:

- a) Al preparar al caballo.
- b) Después de trabajar con el caballo.
- c) Las respuestas a y b son correctas.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

3. ¿Cada cuánto tiempo se debe limpiar el equipo?:

- a) Todos los días.
- b) Una vez a la semana.
- c) Una vez al mes.
- d) Una vez al año.

4. ¿Cuál no es un elemento de limpieza del equipo?:

- a) Jabón de glicerina.
- b) Grasa.
- c) Jabón de pata de caballo.
- d) Jabón de pata de buey.

5. ¿Cuál es la respiración normal de un caballo adulto?:

- a) Entre 8 y 15 r.p.m.
- b) Entre 5 y 18 r.p.m.
- c) Entre 8 y 18 r.m.p.
- d) Entre 5 y 15 r.p.m.

6. ¿Cuál es la frecuencia cardíaca normal de un caballo adulto?:

- a) Entre 28 y 40 l.p.m.
- b) Entre 20 y 48 l.p.m.
- c) Entre 60 y 80 l.p.m.
- d) Entre 40 y 60 l.p.m.

7. Una vez quitado el equipo al caballo:

- a) Siempre hay que darle una ducha de cuerpo entero.
- b) Es importante quitarle todo el barro.
- c) Siempre hay que ponerlo a secar en un solárium.
- d) No hay que lavarle las extremidades en invierno.