



TÉCNICO  
EN PELUQUERÍA  
Y ESTÉTICA

# Depilación mecánica y decoloración del vello

COORDINADORA

Margarita Diosdado Criado

ARÁN

# Autoras

## Coordinadora

### **Margarita Diosdado Criado**

Fundadora y directora de la Escuela Oficial MD-IMAGE, Madrid. Estilista por la PARSONS. Doctora en Psicología por la UNED. Máster en Marketing y Comunicación. Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Más de quince años trabajando como estilista independiente y trabajos en televisión y para la Comunidad de Madrid. Profesora certificada en el Centro de Formación Montigueldo, Madrid.

## Autoras

### **Margarita Diosdado Criado**

Fundadora y directora de la Escuela Oficial MD-IMAGE, Madrid. Estilista por la PARSONS. Doctora en Psicología por la UNED. Máster en Marketing y Comunicación. Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Más de quince años trabajando como estilista independiente y trabajos en televisión y para la Comunidad de Madrid. Profesora certificada en el Centro de Formación Montigueldo, Madrid.

### **Lucía Rojo Cañedo-Argüelles**

Técnico Superior en Administración y Finanzas por Albaydar, Sevilla. Community Manager por Aula CM, Madrid. Asesoría Integral de Imagen Personal por MD Image y Centro de Formación Montigueldo, Madrid. Certificados profesionales en: "Análisis

# Índice

## Capítulo 1

<b>Observación de las características del pelo</b> .....	13
1. Características. Morfología del pelo.....	14
2. Fisiología del pelo, ciclo piloso .....	16
3. Factores que influyen en el crecimiento del pelo: genéticos, hormonales, locales y metabólicos .....	18
4. Hipertrichosis e hirsutismo .....	19
5. Diferencias entre depilación y epilación .....	20
6. Técnicas depilatorias temporales: químicas y físicas .....	22
7. Diferencias entre avulsión, corte, combustión, abrasión .....	26
8. Decoloración: definición, generalidades, mecanismo de actuación de los productos, técnica de preparación y aplicación, tiempo de exposición Indicaciones y contraindicaciones .....	26
9. Lesiones cutáneas relacionadas con la depilación o decoloración.....	31
10. Ceras calientes, ceras tibias, ceras frías: composición, indicaciones, contraindicaciones y ventajas e inconvenientes de su uso .....	33
11. Criterios de selección de la técnica depilatoria .....	35
12. Procedimiento de utilización, normas de seguridad e higiene en los procesos de depilación con cera caliente, fría y tibia .....	38

## Capítulo 2

<b>Preparación de equipos</b> .....	49
1. Características fundamentales de los útiles y aparatos empleados .....	50
2. Cosméticos utilizados en la fase de preparación de la piel para la depilación ....	58

3. Cosméticos utilizados en la fase final del proceso de depilación .....	58
4. Cosméticos utilizados en el proceso de decoloración .....	59
5. Cosméticos retardadores del crecimiento del vello .....	60
6. Formas cosméticas y modos de aplicación .....	61
7. Conservación y mantenimiento idóneos de los cosméticos .....	63
8. Tipos, técnica de uso, criterios de selección de cada uno de ellos .....	64
9. Utilización adecuada de los útiles y aparatos. Accidentes más comunes.....	64
10. Procedimientos de higiene y desinfección .....	65
11. Medidas de prevención de riesgos laborales y medioambientales aplicables...	69

## Capítulo 3

<b>Depilación de forma mecánica</b> .....	79
1. Técnica de estudio y depilación de cejas con pinzas .....	80
2. Técnica de depilación con cera según la zona corporal.....	82
3. Técnica de depilación facial con cera .....	85
4. Maniobras calmantes y descongestivas .....	86
5. Ejecución técnica de masaje en piernas.....	87
6. Ejecución técnica de masaje en brazos .....	88
7. Estudio de las fases de un servicio de depilación mecánica .....	89
8. Recepción y acomodación del cliente. Ergonomía .....	89
9. Elaboración de la ficha técnica.....	95
10. Fase de análisis y preparación de la zona a depilar .....	96
11. Fase de preparación del tipo de cera adecuado.....	99
12. Fase de adecuación de las posturas del cliente para la depilación de las distintas zonas del cuerpo.....	100
13. Fase de aplicación de la cera seleccionada en tiras adecuadas respetando la dirección del vello.....	100
14. Fase de eliminación de la cera a contrapelo .....	101
15. Fase de repaso con pinzas si es necesario.....	102
16. Fase de masaje calmante y descongestivo .....	102
17. Pautas generales para el cuidado de las zonas depiladas .....	104
18. Medidas de seguridad y medioambientales aplicables .....	105
19. Parámetros que definen la calidad de los procesos de depilación mecánica.....	105

## Capítulo 4

<b>Decoloración del vello</b> .....	111
1. Recepción y acomodación del cliente. Ergonomía .....	112
2. Elaboración de la ficha técnica .....	112
3. Fases del procedimiento .....	113
4. Pautas generales para el cuidado de la piel después de un proceso de decoloración.....	118
5. Medidas de seguridad y medioambientales aplicables .....	119
6. Parámetros que definen la calidad de los procesos de decoloración del vello...	120
<b>Soluciones “Evalúate tú mismo”</b> .....	125



CAPÍTULO

4

## DECOLORACIÓN DEL VELLO

*Margarita Diosdado Criado, Lucía Rojo Cañedo-Argüelles*

### Sumario

1. Recepción y acomodación del cliente. Ergonomía
  2. Elaboración de la ficha técnica
  3. Fases del procedimiento
  4. Pautas generales para el cuidado de la piel después de un proceso de decoloración
  5. Medidas de seguridad y medioambientales aplicables
  6. Parámetros que definen la calidad de los procesos de decoloración del vello
- Resumen, glosario, ejercicios y test de evaluación

Este capítulo es la parte central del temario donde aprenderás, no solo las **formas de depilar según la técnica elegida**, sino los **criterios de selección para cada zona**, piel y tipo de vello.

Se verá con detalle cómo **depilar con cera** dependiendo de la zona del cuerpo, cómo calmar el dolor y cómo aplicar el masaje después de la depilación.

La **ficha técnica** es tan importante que la propia **legislación nacional, europea e internacional** protege los datos que ahí se reflejan para que no sean utilizados para más uso que el estrictamente informativo del profesional.

Por último, la **terminación del trabajo**, limpieza, hidratación, protección y masaje des-congestivo son imprescindibles para que el servicio se considere completo. No hacerlas correctamente supondrá no solo un trabajo incompleto sino incluso peligroso para la salud de la piel del cliente.



[https://www.youtube.com/watch?v=1\\_UxfgsT\\_3k](https://www.youtube.com/watch?v=1_UxfgsT_3k)

Anabel Gornés:

“No hago cejas, creo miradas”

## I. TÉCNICA DE ESTUDIO Y DEPILACIÓN DE CEJAS CON PINZAS

El **diseño de las cejas** no es una mera técnica de depilación. Es, como dice Anabel Gornés, el arte de diseñar miradas. Las cejas son tan importantes para el conjunto del rostro que existen juegos por la red que demuestran que hay personajes que no son nadie sin sus cejas.

Como ya se comentado en anteriores capítulos, las **cejas** están pegadas al párpado, que es una de las zonas más sensibles del cuerpo por su finura y por la proximidad a los ojos. La **cera no puede estar muy caliente** ni ser muy rígida al secarse, por esa sensibilidad de la que hablábamos, así que también es mejor utilizar cera más flexible. Se aplica con una espátula de mínimo grosor.

La mejor cualidad de esta **técnica** es que es muy **poco dolorosa** en comparación con las pinzas o el hilo, porque se hace con solo dos tiros rápidos. Además, el resultado suele ser impecable.

Los principales **inconvenientes** son dos:

- › No dura tanto como la depilación con hilo.
- › Aplicar cera cerca de los ojos es algo peligroso, por lo que habrá que tener más cuidado.

La **depilación de las cejas** ha cambiado su forma según las **modas**. En los años veinte se llevaban cejas finísimas y arqueadas (Figura 1). En los años sesenta, anchas y tupidas (Figura 2). En los ochenta, completamente salvajes (Figura 3) y en los noventa finísimas, pero al me-



<https://www.youtube.com/watch?v=IAceCzc9S-E>

Depilación de cejas con cera superrápido

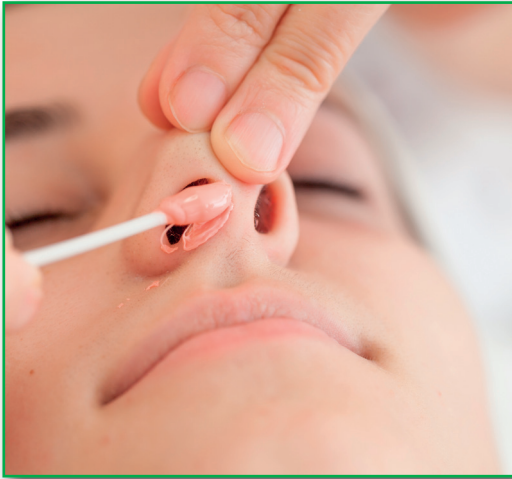


Figura 4. Vibrisas.

- › **Vibrisas.** Pelo que recubre y protege las fosas nasales. Filtran el aire y evitan que entren las partículas en el sistema respiratorio. Está bien recortar lo que sobresale de la nariz porque puede ser estéticamente feo, pero no es bueno depilarlo completamente o extraerlo, ya que el aparato respiratorio quedará desprovisto de su primera barrera protectora (Figura 4).
- › **Pelo axilar.** Es el que recubre las axilas, un poco largo, sin llegar a ser como el cabello, y grueso. Su periodo de crecimiento suele durar unas 16 semanas.
- › **Vello de los brazos.** Nace en la piel de los brazos, siempre es corto y flexible. Tiene una fase de crecimiento de aproximadamente 13 semanas. En el caso de decoloraciones, se puede apreciar que el pelo crece más de lo normal por las vitaminas que tienen estos productos.
- › **Vello de las piernas.** Parecido al de los brazos, pero con un periodo de crecimiento de unas 16 semanas.
- › **Pelo púbico.** Similar al pelo axilar, pero con un periodo de crecimiento de entre 20 y 24 semanas. Ocurre como en las fosas nasales: una de las funciones de este pelo es la protección y al extraerlo completamente la persona puede quedar más expuesta a posibles infecciones.



**RECUERDA QUE**

*El cuerpo humano está compuesto por el 60 % de agua, el cerebro por el 70 % de agua, la sangre por el 80 % y los pulmones por el 90 %. Las propiedades del agua son muy importantes para la vida. Las células de nuestros cuerpos están llenas de agua. Una persona adulta debe ingerir al menos 2 litros de agua al día para que su organismo funcione con normalidad saludable.*

### ➤ FACTORES QUE INFLUYEN EN EL CRECIMIENTO DEL PELO: GENÉTICOS, HORMONALES, LOCALES Y METABÓLICOS

También hay que tener muy en cuenta **otros aspectos esenciales** que aparentemente no tienen relación con la existencia del pelo, pero que son fundamentales para mantenerlo:

- › **Nutrición.** Una dieta equilibrada equilibra el cuerpo, incluido el pelo. Tener un pelo fuerte y brillante no es casualidad, es un pelo bien nutrido. Una dieta desequilibrada, causada por un déficit nutricional, puede alterar la salud del pelo e incluso provocar la caída. La hidratación desde dentro, es decir, beber al menos dos litros de agua también ayuda a la salud de la persona y a su hidratación completa, también del pelo, aportándole vitalidad y brillo.
- › **La herencia genética.** Las características del pelo, cantidad, color y grosor están predeterminadas en cada persona por su ADN, pero los factores de la vida pueden alterarlos. Así, dos hermanos gemelos univitelinos (el clon de la naturaleza) pueden nacer iguales idénticos y con el paso de los años uno puede perder densidad, cantidad de pelo y quedarse parcial o totalmente calvo, mientras que el otro puede llevar una vida más equilibrada y una alimentación más sana y no perder su cabello o no tanto.
- › **Sistema nervioso.** La ansiedad y el estrés pueden provocar alopecia nerviosa. Normalmente esto viene acompañado de un desequilibrio nutricional y a veces emocional.

que, a través de un cabezal, arrancan el vello y respetan la piel, al ras de esta (Figura 21).

- Técnica del hilo:** se realiza mediante un hilo, de algodón o seda, que, al girar sobre la piel, se enrosca a una hilera de vello y produce su extracción completa, en una sola pasada, de forma limpia y definida. Es un método muy preciso, pero poco recomendable para pieles con acné, ya que puede provocar heridas cutáneas. Ya hemos visto que se trata de una forma milenaria y muy eficaz (Figura 22).
- Cera caliente:** sustancia, normalmente de aspecto semejante a la cera de abejas, aunque no siempre del mismo color, y sólida en estado normal. Está formada por: **plastificantes** (una mezcla de cera de abejas y sintéticas o parafinas que le aportan flexibilidad), **adhesivos** (normalmente colofina, un derivado natural del pino), **suavizantes** (para reducir las irritaciones ocasionadas por la temperatura de la cera, como aceites de origen vegetal –ricino, almendras–, animal –lanolinas– y mineral –vaselinas–), y **aditivos** (para hacerla más atractiva, es decir, colorantes o perfumes). Necesita una **temperatura de fusión de 50 °C**, y se aplica con textura viscosa y pegajosa, para que se adhieran bien los pelos. Una vez enfriada, es retirada de un tirón, llevándose con ella los pelos atrapados. No es recomendable para pieles sensibles (Figura 23).
- Cera tibia:** es rápida de preparar. Tiene un estado semisólido y no es soluble en agua. Para su aplicación necesita ser calentada hasta un punto de fusión de entre 37 y 39 °C. Es recomendable para pieles sensibles y con poca tolerancia al calor, y aun así, hay que tomar ciertas precauciones. Se aplica sobre la zona vellosa, en poca cantidad y muy fina, mediante un recipiente específico con *roll-on*, y se retira con un tipo de banda de papel específica para ello. Es una mezcla de derivados de colofonia con resina y aceites de tipo vegetal y mineral (Figura 24).
- Cera fría:** no necesita ser calentada, se presenta en bandas de papel especial que se colocan directamente sobre la piel vellosa. Tras poco tiempo, se tira la banda con la mano, arrancando el vello adherido. Al igual que la cera tibia, es recomendable para pieles sensibles y sin tolerancia al calor, pero la capacidad de extracción no es tan buena como la de la cera tibia; de hecho se usa de forma ocasional en los salones de belleza (Figura 25).
- Pasta de azúcar:** sustancia depilatoria hecha con la mezcla de azúcar, agua y limón, y calentada hasta 120 °C. Es a dicha tempera-



Figura 21. Máquina depilatoria.



Figura 22. Depilación con hilo.



#### RECUERDA QUE

*Tras la depilación con hilo, el pelo tarda mucho más en salir que con cualquier otra técnica. También se suele aplicar con un bastoncillo, una ampolla de retardador o eliminador del vello. Este líquido se puede poner en cualquier parte depilada, pero al ser esta técnica de depilación la que mejor extrae el bulbo de la raíz, es con la que más efecto tiene el líquido retardador o eliminador.*



Figura 23. Cera caliente.



Figura 24. Cera tibia en roll-on.



<https://www.youtube.com/watch?v=03mv3rrnJnA>

Me aclaro los vellos.  
Decoloración paso a paso



<https://www.vogue.es/belleza/bienestar/articulos/decolorante-mercadona-vello-pelo-rubio/33918>

Adiós, vello sin dolor. Decolorantes

rante un breve periodo de tiempo, retirarlo, hidratar la piel, aplicar un tónico de aloe vera, por ejemplo, y al día siguiente volver a repetirlo.

Hay personas que afirman que el criterio será el que resulte menos complicado, pero en salud y en belleza complicarse es el menor de los problemas. El único criterio que cuenta es aplicar el tratamiento que mejor se adapte al cliente por su sensibilidad y las características del vello y que esté disponible en el salón. Si el salón no dispone del más adecuado para el cliente y no hay otras posibilidades, se le comunica que debe hacérselo en otro salón, lo cual sería un fracaso como profesionales de la estética.

## 8.1. Selección de la concentración del oxidante, cálculos volumétricos y preparación de la mezcla decolorante

Para que el vello se decolore de forma artificial, necesita ser sometido a un tratamiento de **oxidación**, mediante una mezcla decolorante formada por **agua oxigenada,  $H_2O_2$** , que es el **principio activo** decolorante, y **amoníaco,  $NH_3$** , que es el principio activo acelerante. Ambos han de estar debidamente proporcionados, siguiendo las indicaciones del fabricante, en función de las características del vello y la zona que se va a depilar.

La concentración de agua oxigenada no deberá superar los 10 volúmenes para la zona facial y zonas sensibles, y los 15 volúmenes en el resto del cuerpo. No se pueden superar los 20 volúmenes en ningún caso. Una mayor concentración provocaría irritaciones.

Los **productos decolorantes** tienden a perder propiedades en contacto con el aire. Los envases han de cerrarse inmediatamente después de su uso y han de estar colocados en lugares frescos y oscuros.

El cosmético decolorante se preparará en un bol limpio y seco. La mezcla se realizará justo antes de la aplicación sobre la piel, para que el producto no pierda propiedades. Primero se echará la proporción de agua oxigenada y luego se le añadirá la del producto activador con amoníaco. Todo ello deberá ser mezclado, con la ayuda de una brocha o pincel plano, hasta obtener una emulsión o textura cremosa. Para acelerar la decoloración y así reducir el tiempo de exposición del producto (y por tanto también la irritabilidad de la piel), se puede aplicar calor húmedo mediante vapor con ozono (Figura 28).

Jamás se debe usar calor seco de la lámpara de infrarrojos ni envolver con *film* o la irritación será irreversible y grave.



**Figura 28.** Aplicación de vapor con ozono mediante calor húmedo.

► **Cuchilla de afeitar.** Las suelen usar los profesionales de la depilación antes de aplicar un aparato eléctrico como un láser o cualquier persona en su casa cuando tiene una urgencia y necesita verse sin pelos en un cortísimo periodo de tiempo (Figura 3).

► **Maquinilla rasuradora** (Figura 4).

► **Crema depilatoria.** Se trata de un producto en soporte crema que elimina el vello desde la base de la piel hacia fuera. A veces es tan abrasivo que incluso puede deshacer el pelo hasta un poco (milímetros) por debajo de la piel, pero su composición tan fuerte no es buena para la piel y, por tanto, que penetre tampoco es recomendable. La composición varía según la marca, aunque todas tienen una base de tioglicolato de calcio, hidróxido de calcio o sulfuro, por lo que es lógico pensar lo corrosivas que son.

► **Extracción.** Técnica de epilación que permite arrancar el vello desde la raíz.

► **Pinzas:** las pinzas son un utensilio tan antiguo como las tijeras. Son eficaces pero es una forma más lenta y dolorosa de extracción. Para que el acto duela menos es mejor realizarlo después de ablandar la piel con vaselina o con vapor de agua para que los poros estén más abiertos (Figura 5).

► **Máquina depiladora:** en teoría estas máquinas arrancan el pelo de raíz de forma indolora, pero ni los arranca de raíz todos, ni es en absoluto de manera indolora. Existen diferentes tipos de máquinas para cada zona a tratar, cuando la misma máquina con cabezales de diferente anchura debería ser suficiente.

► **Técnica del hilo:** se debe emplear un hilo 100 % de algodón o seda aunque en el mercado de la belleza encontrarás hilos específicos que además suelen ser ecológicos y con un tratamiento especial para evitar la rotura (Figura 6).



Figura 3. Maquinillas de afeitar.



Figura 4. Rasuradora.



Figura 5. Depilación con pinzas.

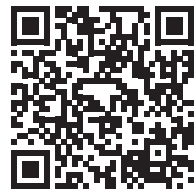


Figura 6. Depilación con hilo del labio superior.



<https://cuchillasdeafeitar.org/>

El mundo del afeitado clásico



<https://www.cremadepilatoria.net/crema-depilatoria-composicion>

Comparativa actual de las cremas depilatorias del mercado:



<https://www.materialestetica.com/blog/es/la-tecnica-perfecta-para-depilarse-con-pinzas-como-es/>

La técnica perfecta para depilarse con pinzas



<https://depilafacil.com/>

Comparación de máquinas depilatorias



<https://www.youtube.com/watch?v=8ZOEqssi8LE>

Depila tus cejas ¡Usando hilo!

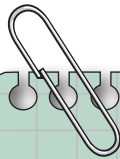
- **Ceras:** la composición de las ceras depilatorias llevan estos elementos: del 49,5 % al 83,4 % en peso de resinas adhesivas; del 10,1 % al 22,6 % en peso de plastificantes; del 1,5 % al 35 % en peso de glicerina y, opcionalmente, del 0,1 % al 8 % en peso de emulsionantes (Figuras 7 y 8).



Figura 7. Cera tibia en cartucho.



Figura 8. Depilación con bandas.



## AMPLÍA TUS CONOCIMIENTOS

En este enlace podéis encontrar un registro de **patente de una cera depilatoria** donde ya en la descripción hablan de la depilación como hábito de higiene, no de belleza. Y también podréis conocer la fórmula de la composición y sus elementos.

Toda la información no solo es necesaria para que no plagien este producto en concreto, sino para una legal venta, ya que todos los productos de estética deben haber pasado un proceso largo de ensayo clínico donde si bien no es necesario demostrar su eficacia, si es obligatorio demostrar su no toxicidad en animales y luego en personas. Cuando en la publicidad nos dicen "clínicamente probado" has de saber dos cosas:

1. Todos los productos del mercado han de estar clínicamente probados para poder ser sacados al mercado.
2. Ningún producto que no sea medicamento ha de probarse su eficacia, solo la no toxicidad.



<https://patentimages.storage.googleapis.com/62/0d/96/badbcd48d7867/WO2014198985A1.pdf>

Patente de la cera depilatoria



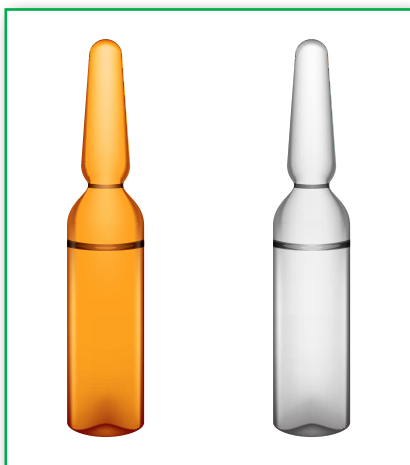
#### RECUERDA QUE

Hay proveedores de productos que venden estos cosméticos (también los que se usan durante y después) en tamaños enormes, como bidones de 5, 10 y hasta 15 litros, y luego el empresario los dosifica para un uso mucho más cómodo y una presentación más exquisita.



<http://www.depiflax.es/es/productos/cosmetica-pre-depilatoria>

Depiflax



**Figura 16.** Ampollas para retardar el crecimiento del vello.

## 2. COSMÉTICOS UTILIZADOS EN LA FASE DE PREPARACIÓN DE LA PIEL PARA LA DEPILACIÓN

Antes de proceder a la depilación hay que **limpiar y desinfectar la piel**. También hay que exfoliar un poco si hay pelos enquistados, lo cual se deberá hacer con sumo cuidado porque, ante una herida, ya pocos productos de depilación se pueden aplicar por lo sensible que queda la piel herida. Son cosméticos con propiedades **antisépticas** y se aplican con un algodón.

La mayor parte de los productos cosméticos que aplicamos en la fase previa a la depilación se presentan en soportes líquidos, como tónicos, lociones o esprays, en cremas o en geles. Los envases suelen ser tarros con espátula (es importantísimo no meter la mano para obtener producto) o frascos con dosificador.

## 3. COSMÉTICOS UTILIZADOS EN LA FASE FINAL DEL PROCESO DE DEPILACIÓN

Los **cosméticos posdepilatorios** tienen tres funciones principales:

- 1) Higiénicos.** Limpiar la zona depilada y evitar así infecciones o complicaciones en algún área irritada. Están compuestos por aceites vegetales y minerales para eliminar los restos de cera y rehidratar la piel. También suelen llevar sustancias calmantes como aloe vera, caléndula o manzanilla.
- 2) Hidratar y proteger.** La piel siempre queda desprovista de su capa más externa. Dan suavidad, reparan, hidratan, regeneran el **manto hidrolipídico**. Los principios activos más utilizados son el azuleno, bisabolol, aceite de rosa mosqueta, de karité, etc. También suelen llevar agentes antisépticos y se emplean para reproducir la irritación y el riesgo de infección. Estos cosméticos suelen presentarse en soportes líquidos, como tónicos, lociones o esprays, también en cremas y geles.
- 3) Retardar el crecimiento del pelo.** Estos productos debilitan el vello, aprovechando que el pelo ha salido desde la raíz dañan las células germinativas del bulbo piloso sin afectar a las demás células. Es el primer producto que se aplica, para que llegue al poro abierto tras la extracción del pelo. De otra forma, el poro se inundaría de los aceites y ya nada más podría penetrar. Suelen venir envasados en ampollas de cristal opaco para que el sol no estropee la fórmula, individuales para una única aplicación (Figura 16).

Los cosméticos predepilación y posdepilación suelen venir en ampollas de mono dosis para evitar la oxidación por contacto con el sol o aire.

nos bien delineadas (Figura 4). Ahora y gracias a la modelo Cara Delevigne, de nuevo se llevan tupidas pero bien delineadas y cuidadas (Figura 5).

Las mujeres que llevan las cejas más perfectamente cuidadas son las libanesas, por una cuestión cultural, que ya se ha explicado en ocasiones anteriores.



**Figura 1.** Cejas finas de los años veinte.



**Figura 2.** Cejas anchas y tupidas de los años sesenta.



**Figura 3.** Cejas de los años ochenta.



**Figura 4.** Cejas finas de los años noventa.

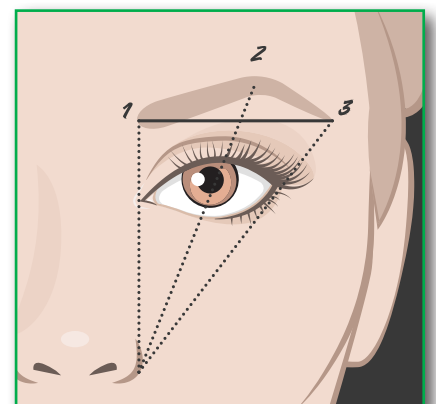


**Figura 5.** Clara Delevigne.

**¿Cómo se delinean correctamente las cejas?** Es una ciencia exacta y no hay lugar a confusión. Las líneas que has de trazar para saber dónde empiezan, dónde deber acabar y dónde debe estar el arco están perfectamente determinadas por el rostro, concretamente por el ala de la nariz, el lacrimal, la pupila y el final del ojo (el rabllo como se llama comúnmente) (Figura 6).

El grosor dependerá del sexo del cliente, de la moda, de la época o momento, etc., aunque como decía Sofía Vergara, una ceja tupida es una ceja que denota juventud.

Que una ceja esté bien depilada no significa que esté terminada. La mayoría de nosotros tenemos zonas menos tupidas, algunos pelillos más largos que otros o que van en diferente dirección. Estos pelitos



**Figura 6.** Puntos de referencia para delinear las cejas.

**Depilación con cera**

La forma más barata de arrancar el vello de raíz, siempre que mida, al menos, 3 milímetros. Si se usa habitualmente, debilita el pelo e incluso, con el paso de los años, detiene su crecimiento. Su aplicación es dolorosa y causa una leve irritación. Pueden utilizarse ceras frías o ceras calientes. Además, los formatos y las presentaciones diferentes pueden variar mucho: bandas, *roll-on*, botes, etc.

Duración del efecto: hasta 20 días.

**Crema depilatoria**

De efectos rápidos e indoloros, sus ingredientes químicos queman la queratina del pelo, eliminándolo desde la superficie. No importa lo largo que sea.

Claro que la propia química del producto puede causar irritación e incluso alergia. Es recomendable probar el producto en una pequeña zona de la piel 24 horas antes. A veces deja mal olor.

Duración del efecto: 2 días - 1 semana.

**Depilación eléctrica**

Es un método rápido y sencillo, pero relativamente doloroso: el giro de una rosca atrapa los pelos y los arranca desde la raíz. Además, su uso suele provocar una cierta irritación y, en ocasiones, incluso el enquistamiento de algún pelo.

Duración del efecto: 3 semanas.

La depiladora eléctrica extrae el vello de raíz.

**RECUERDA QUE**

*La preparación de la piel es tan importante como la depilación misma. Sin el análisis y la preparación previa, las lesiones a la piel pueden ser irreversibles.*

**Fotodepilación**

Quema el pelo hasta la raíz, salvo si es muy claro o la piel es muy morena. Molestias: irritación, sensación de quemadura.

Duración del efecto: hasta varios años, según el número de sesiones.

**Fotodepilación láser (en clínica)**

Quema el pelo hasta la raíz, salvo si es muy claro. Precisa menos sesiones que la foto-depilación doméstica y se adapta mejor al tipo de piel, pero resulta doloroso (puede ser necesario utilizar una crema anestésica, que deberá mandarle el médico) y es mucho más caro.

Duración del efecto: hasta varios años, según el número de sesiones.

### INFORMACIÓN IMPORTANTE



#### Preparación de la zona a depilar:

Como ya hemos visto, se procede a la limpieza de la zona con un tónico limpiador y desinfectante. Esto, además de levantar cualquier pelo que pueda estar un poco enterrado, elimina células muertas y bacterias que podemos llevar del ambiente y evita infecciones posteriores. La piel va a quedar desprotegida y cualquier precaución es poca. También debemos recortar el pelo si es muy largo o rasurarlo completamente si la depilación va a ser con láser de cualquier tipo. En caso de ser depilación facial, cubriremos el pelo con una cinta o gorro para no mancharlo; y si es corporal, se le proporcionará a la cliente tanto lencería desechable como una manta para que no coja frío al estar tumbada este rato.

## II. FASE DE PREPARACIÓN DEL TIPO DE CERA ADECUADO

Las **ceras frías** van aplicadas ya en una banda de papel, así que con un simple frotamiento entre las manos es suficiente. Una vez calentado con las manos, lo aplicamos sobre la zona a depilar directamente, con cuidado de no hacer burbujas (como cuando forramos un libro).

Las **ceras templadas** se calientan en su aparato: los recambios de cera vienen en un cartucho y este se calienta moderadamente en el propio aparato. Antes de aplicarlo sobre la piel, se prueba que el *roll-on* funcione y se deslice correctamente sobre una banda. Si el *roll-on* no rota correctamente tal vez esté obstruido. Límpialo e inténtalo de nuevo (Figura 28).

Las ceras calientes vienen en pastillas o perlas y pueden ser de colores porque lleven colorantes y perfumes relativos al color: morado con color lavanda, verde con olor a menta, etc., aunque las más habituales son amarillas con olor a miel y rosa con olor a flores (Figuras 29 y 30).



Figura 28. Cartuchos de cera tibia y bandas de tela.



Figura 29. Calentador de cera.



Figura 30. Este aparato calienta tanto cera caliente como templada. Hay personas a las que se les puede depilar zonas con cera caliente, pero hay otras más sensibles como axilas o ingles que es mejor depilar con cera tibia.

**RECUERDA QUE**

*Si desde el momento de aplicarlo en lugar de picar un poco escuece mucho o quema, se ha de retirar inmediatamente porque la piel no está resistiendo el producto y puede provocar una irritación grave.*

**RECUERDA QUE**

*Si la decoloración se está haciendo en casa, se puede aplicar la crema de un brazo en el otro. En un servicio profesional jamás se hará esto: se aplica producto nuevo por cada zona.*

El tiempo máximo de decoloración es de **10 minutos**. A partir de los 3 primeros, se empieza a valorar el nivel de decoloración que lleve el vello. Dependiendo de las condiciones del vello y de la piel de cada cliente, será o no será necesario llegar hasta los 10 minutos.

» **Retirada del producto.** Una vez se vea el pelo decolorado, de aspecto blanco, casi transparente, es el momento de retirar el producto. Desde las zonas de vello más fino, que son las que se decoloran antes, hacia las zonas de vello más gruesas.

Los restos que quedan en la piel son **retirados con agua fría** mediante esponjas desechables o toallitas, y después se retira la humedad con otra toalla seca, **sin frotar**, mediante ligeras presiones.

### 3.6. Fase de masaje calmante y descongestivo aplicando cosméticos adecuados

Finalizada la decoloración, se procederá a aplicar una **loción tonificante** para aliviar y reforzar la zona cutánea, con propiedades calmantes, para prevenir posibles irritaciones, y descongestionantes, para evitar la aparición de hematomas por obstrucción o entorpecimiento del paso de la circulación sanguínea. Después se hidratará con una emulsión ligeramente ácida (Figura 6).



**Figura 6.** El aceite de caléndula es uno de los calmantes cutáneos más efectivos.

## 4. PAUTAS GENERALES PARA EL CUIDADO DE LA PIEL DESPUÉS DE UN PROCESO DE DECOLORACIÓN

Se recomendará al cliente que evite exponer al sol la zona decolorada y, si no puede evitarlo, que lo haga con crema protectora FPS 50.

Recordemos que el factor 50 solo indica los minutos que surte efecto el protector, por lo que recomendamos durante al menos un día aplicar crema protectora a cada rato.



## RESUMEN

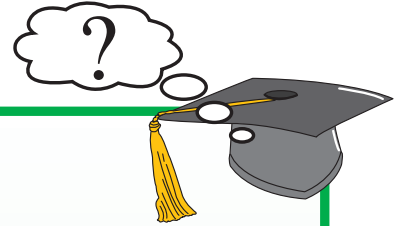
- ✓ Un **buen profesional** no es el que ejecuta bien una depilación, sino que antes y después también existen pasos tan importantes en el **protocolo** como la extracción del vello en sí.
- ✓ **Conocer los utensilios, cosméticos y aparatos, saber utilizarlos** todos para poder acceder al trabajo de cualquier salón y poder **desenvolvernlos con destreza** es lo que hace de un esteticista, un **gran profesional**.
- ✓ Una vez tenemos claro cuáles son las **técnicas de rasurado** y cuáles las de **extracción de raíz**, cuáles las de **eliminación por corriente eléctrica** o por **rayo de luz pulsada**, el profesional debe entender según las características del pelo, de la piel del cliente, de su presupuesto, tiempos, cual será el mejor **tratamiento** a realizar. Y una vez decidido, procederá a los **preparativos** de la piel y del pelo.
- ✓ Igual ocurre con la **decoloración**: la **piel** debe estar **tratada y protegida**.
- ✓ Una vez realizada la depilación o la decoloración, la piel queda desprovista de la capa más superficial y, por tanto, corre el riesgo de quemarse, irritarse o deshidratarse; por lo que los **tratamientos posdepilación** o decoloración son también importantes para que el trabajo quede correctamente completado.
- ✓ Para que todo esto sea posible, tanto la cabina de estética como los **utensilios y aparatos** deben estar no solo limpios sino también **desinfectados**.
- ✓ Todo el **mobiliario** ha de estar adecuado para los trabajos que se realizan en el centro, estar a mano, limpio y en perfecto estado de uso. La colocación ha de ser cómoda tanto para el profesional como para el cliente, agradable y armónica.
- ✓ Es importante **ambientar** con velas, ambientador natural o artificial, de tipo incienso, aceites perfumados, etc., y un hilo musical de fondo que incite al sosiego.

## G L O S A R I O

**Bacterias:** organismo microscópico unicelular, carente de núcleo, que se multiplica por división celular sencilla o por esporas.

**Microbio:** organismo microscópico animal o vegetal.

**Taburete ergonómico:** asiento con una forma determinada que evita lesiones de ningún tipo a la persona que lo utiliza.



## EJERCICIOS

- › E1. Actividad individual o grupal. Cada profesional de este sector debe dominar a la perfección los pasos de limpieza y desinfección. En una cartulina grande haces una infografía con las medidas necesarias y colgadla en la pared de la clase práctica para que los alumnos puedan echar un vistazo a la hora de realizar las prácticas de limpieza.
- › E2. Anota en una cartulina los pasos antes, durante y después del uso de un aparato eléctrico las medidas de seguridad.
- › E3. ¿Qué debe incluir un botiquín de un centro de estética?
- › E4. Enumera un sencillo inventario de los utensilios y aparatos que pueden ser peligrosos.
- › E5. Ahora redacta 4 normas que incluirías en un Plan de Riesgos Laborales.
- › E6. Escribe la diferencia entre desinfección y esterilización.
- › E7. Actividad individual o grupal. Cada profesional de este sector debe dominar a la perfección los pasos de limpieza y desinfección así que es un buen ejercicio realizar una cartulina grande y con dibujos y colgarla en la pared de la clase práctica para que los alumnos puedan echar un vistazo a la hora de realizar las prácticas de limpieza o mejor aun, que cada alumno se haga una pequeña cartulina "chuleta" con los pasos y se los plastifique para tenerlos a mano cuando trabaje y hasta que los haya memorizado.
- › E8. Vídeos:

Conoce un salón de belleza de lujo en NY. ¿Por qué cobran más por hacer lo mismo? Tal vez no hacen lo mismo, ni de la misma forma. La experiencia de compra es importantísima.



[https://www.youtube.com/  
watch?v=Rote-3Josvs](https://www.youtube.com/watch?v=Rote-3Josvs)

Fui a un salon de belleza lujoso en  
New York



## EVALÚATE TÚ MISMO

### 1. El pelo tiene las siguientes partes:

- a) La raíz, el tallo.
- b) El bulbo piloso, la papila dérmica, los receptores nerviosos y el músculo erector.
- c) La médula, el córtex, la cutícula.
- d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

### 2. El pelo se alimenta por:

- a) El tallo.
- b) La raíz.
- c) Las glándulas sebáceas y sudoríparas.
- d) La médula.

### 3. La cutícula tiene como función:

- a) Alimentar el pelo.
- b) Protegerlo del exterior.
- c) Elevar el pelo cuando hay una sensación fuerte.
- d) Aportar el crecimiento del pelo.

### 4. ¿Qué es el pelo laguno?:

- a) El vello que cubre a los bebés.
- b) El vello que cubre a los niños hasta los 3 años.
- c) El vello de la nariz que nos protege al respirar para que no entren elementos dañinos.
- d) El vello que protege las partes íntimas del hombre y la mujer.

### 5. ¿Qué son las vibrisas?:

- a) El vello que cubre a los bebés.
- b) El vello que cubre a los niños hasta los 3 años.
- c) El vello de la nariz que nos protege al respirar para que no entren elementos dañinos.
- d) El vello que protege las partes íntimas del hombre y la mujer.

### 6. ¿Qué es el vello púbico?:

- a) El vello que cubre a los bebés.
- b) El vello que cubre a los niños hasta los 3 años.
- c) El vello de la nariz que nos protege al respirar para que no entren elementos dañinos.
- d) El vello que protege las partes íntimas del hombre y la mujer.



## SOLUCIONES

### EVALÚATE TÚ MISMO



[http://www.aranformacion.es/\\_soluciones/index.asp?ID=49](http://www.aranformacion.es/_soluciones/index.asp?ID=49)