

---

TÉCNICO  
EN PELUQUERÍA  
Y COSMÉTICA  
CAPILAR

---



# Análisis capilar

COORDINADORA

Margarita Diosdado Criado



# Autoras

## Coordinadora

### **Margarita Diosdado Criado**

Fundadora y directora de la Escuela Oficial MD-IMAGE, Madrid. Estilista por la PARSONS. Doctora en Psicología por la UNED. Máster en Marketing y Comunicación. Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Más de quince años trabajando como estilista independiente y trabajos en televisión y para la Comunidad de Madrid. Profesora certificada en el Centro de Formación Montigueldo, Madrid.

## Autoras

### **Margarita Diosdado Criado**

Fundadora y directora de la Escuela Oficial MD-IMAGE, Madrid. Estilista por la PARSONS. Doctora en Psicología por la UNED. Máster en Marketing y Comunicación. Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Más de quince años trabajando como estilista independiente y trabajos en televisión y para la Comunidad de Madrid. Profesora certificada en el Centro de Formación Montigueldo, Madrid.

### **Lucía Rojo Cañedo-Argüelles**

Técnico Superior en Administración y Finanzas por Albaydar, Sevilla. Community Manager por Aula CM, Madrid. Asesoría Integral de Imagen Personal por MD Image y

# Índice

## Capítulo 1

<b>Caracterización del órgano cutáneo</b> .....	15
1. Estructura y funciones del órgano cutáneo. Aspecto externo. El relieve cutáneo .....	16
2. La piel: capas, células y funciones.....	18
3. El pelo.....	22
4. Otros anexos glandulares y córneos.....	33
5. Irrigación e inervación del órgano cutáneo. Características y funciones .....	37
6. Permeabilidad de la piel .....	39
7. Variaciones en los parámetros de una piel normal: concepto de alteración, tipos y características básicas.....	40
8. Alteraciones del cabello y cuero cabelludo: clasificación y características. Alteraciones de la cantidad, alteraciones del color, alteraciones del tallo capilar y alteraciones del cuero cabelludo.....	43
9. La piel y el cabello bajo la influencia de la radiación solar.....	53
10. Alteraciones específicas de manos, pies y uñas .....	55

## Capítulo 2

<b>Preparación de los equipos de análisis y cuidados capilares</b> .....	65
1. Equipos empleados en el análisis estético capilar. Descripción, bases científicas e interpretación de resultados obtenidos. Pautas de aplicación y precauciones en su aplicación. Indicaciones y contraindicaciones .....	66

2. Equipos complementarios en los cuidados estéticos capilares. Tipos y clasificación: aparatos de vapor-ozono e infrarrojos. Descripción y fundamento científico. Normas de empleo y precauciones de uso. Indicaciones y contraindicaciones relacionadas con su utilización.....	69
3. Aplicación de medidas de protección personal del cliente y del profesional	72

## Capítulo 3

<b>Realización del análisis de la piel y anexos</b> .....	81
1. Fases del protocolo de análisis: acomodación, entrevista, examen visual y exploración. Parámetros del cabello para el análisis .....	82
2. Identificación de alteraciones del cabello y en el cuero cabelludo.....	89
3. Elaboración de la documentación. La ficha de análisis capilar. La documentación asociada a la derivación a otros profesionales.....	91
4. Técnicas de detección de las demandas, necesidades y expectativas del usuario y recogida de datos. Instrumentos y fases. Tipos de cuestionarios para la entrevista.....	92
5. Técnicas de observación y exploración. El examen visual, la exploración manual y el examen a través de otros medios .....	95
6. La documentación asociada a la derivación a otros profesionales.....	105

## Capítulo 4

<b>Diseño de procedimientos de cuidados capilares</b> .....	113
1. El protocolo de trabajo: características, fases y clasificación de los procedimientos de cuidados capilares en el servicio de peluquería y barbería .....	114
2. Protocolos de cuidados capilares en descamaciones, cabello graso, seco y frágil.....	120
3. Protocolo de mantenimiento en cabellos teñidos, decolorados y permanentados .....	159

## Capítulo 5

<b>Aplicación de cuidados del cabello</b> .....	173
1. Adaptación del protocolo de trabajo de cuidados y mantenimiento del cabello al análisis capilar .....	174
2. El masaje capilar .....	175
3. Aplicación del protocolo individualizado. Criterios de selección e integración de técnicas, equipos y cosméticos.....	183
4. Recomendaciones postratamiento .....	185
5. El control de calidad de los procesos y la evaluación de los resultados obtenidos. Mecanismos de corrección de las desviaciones observadas.....	186
6. Aplicación de medidas de desinfección y esterilización de los útiles y materiales utilizados en condiciones de seguridad e higiene .....	189
7. Sistemas de eliminación de los residuos y materiales después de la aplicación de cuidados capilares .....	192

## Capítulo 6

<b>Cumplimiento de las normas de deontología profesional</b> .....	199
1. Concepto de deontología.....	200
2. Deberes y obligaciones del profesional. Normas deontológicas en la profesión de peluquería.....	205
3. La Ley de Protección de Datos y la profesión de peluquería .....	210
4. Derechos de los profesionales.....	212
<b>Soluciones “Evalúate tú mismo”</b> .....	219



CAPÍTULO

# 3

## REALIZACIÓN DEL ANÁLISIS DE LA PIEL Y ANEXOS

*Margarita Diosdado Criado, Lucía Rojo Cañedo-Argüelles*

### Sumario

1. Fases del protocolo de análisis: acomodación, entrevista, examen visual y exploración. Parámetros del cabello para el análisis
  2. Identificación de alteraciones del cabello y en el cuero cabelludo
  3. Elaboración de la documentación. La ficha de análisis capilar. La documentación asociada a la derivación a otros profesionales
  4. Técnicas de detección de las demandas, necesidades y expectativas del usuario y recogida de datos. Instrumentos y fases. Tipos de cuestionarios para la entrevista
  5. Técnicas de observación y exploración. El examen visual, la exploración manual y el examen a través de otros medios
  6. La documentación asociada a la derivación a otros profesionales
- Resumen, glosario, ejercicios y test de evaluación

El **protocolo de los trabajos de peluquería** es la suma de varios procesos: recepción del cliente, análisis del pelo y cuero cabelludo, diagnóstico, tratamiento, continuidad, revisión, etc. (Figura 1).

Si nuestro trabajo está bien hecho, el cliente no dudará en volver a confiar en nosotros y en recomendarnos.

Veremos los aspectos de todos estos puntos de los **cuidados del cabello**, así como la **normativa relativa a la higiene y desinfección** de los lugares de trabajo, además de los impuestos ahora por la **COVID-19** para todos los negocios de atención al público.



**Figura 1.** Joven aplicando aceite en el cabello.

## I. ADAPTACIÓN DEL PROTOCOLO DE TRABAJO DE CUIDADOS Y MANTENIMIENTO DEL CABELLO AL ANÁLISIS CAPILAR

El **protocolo de los trabajos técnicos de peluquería** supone desde la recepción de la llamada para pedir cita del cliente hasta los trabajos que debe realizar el propio cliente una vez ha llegado a su casa con los productos necesarios para el mantenimiento del trabajo que se haya realizado en el salón.

Así, cuando un cliente pide un trabajo concreto, ya sabemos dónde debemos sentarle después de realizar el análisis capilar.

Por lo tanto, el paso primero después de la llamada y de la llegada del cliente al salón es el **análisis capilar**.



Figura 29. Electricidad en el pelo.



[https://cdn.edf.global/public-demos/cosmetica\\_capilar/7\\_estructura\\_quimica\\_del\\_cabello.html](https://cdn.edf.global/public-demos/cosmetica_capilar/7_estructura_quimica_del_cabello.html)

Estructura química del cabello

- › **Resistencia a microorganismos.** La compacta estructura de queratina, junto con el azufre, hace al pelo muy resistente ante la aparición de ataques microbianos.
- › **Elasticidad.** El pelo tiene una capacidad de estiramiento del 30 % en estado seco y del 100 % en mojado. Desde el punto de vista estético, es la propiedad más importante que tiene el cabello, pues hace posible un cambio temporal de su forma, longitud y diámetro mediante la influencia de cambios de temperatura y humedad, radiaciones ultravioletas y ciertas sustancias químicas, que inciden en la unión entre las moléculas de queratina.
- › **Electricidad.** La fricción realizada con el cepillado o peinado del cabello puede provocarle cargas electrostáticas (Figura 29). Para reducirlas, es conveniente humedecerlo ligeramente o recubrirlo con una fina película de grasa especial para cabello.

### 3.6.2. Propiedades químicas

Los **procesos químicos** que se desarrollan en la realización de cambios de forma y de color, o simplemente durante el lavado y acondicionamiento del cabello, responden a una **relación química entre sustancias externas y sustancias propias del pelo**, donde el pH tiene un papel fundamental (Figura 30).

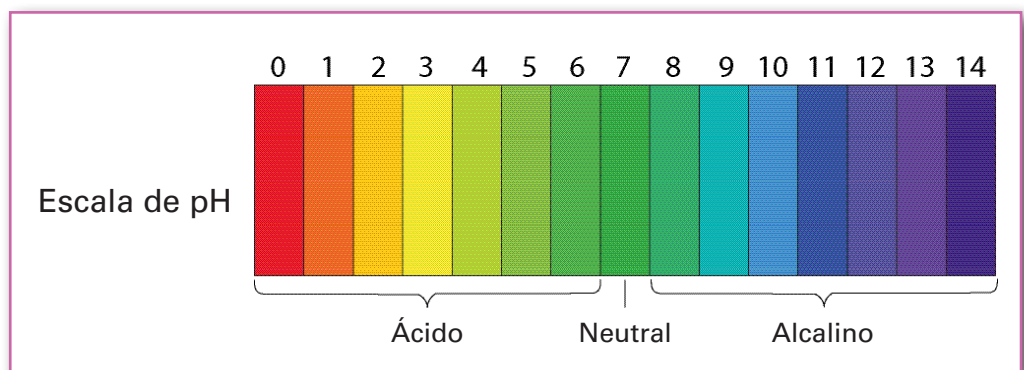


Figura 30. Escala de pH.



#### RECUERDA QUE

Si tienes el pelo electrizado y te lo frotas en un cuarto a oscuras, puedes ver las chispas en un espejo.

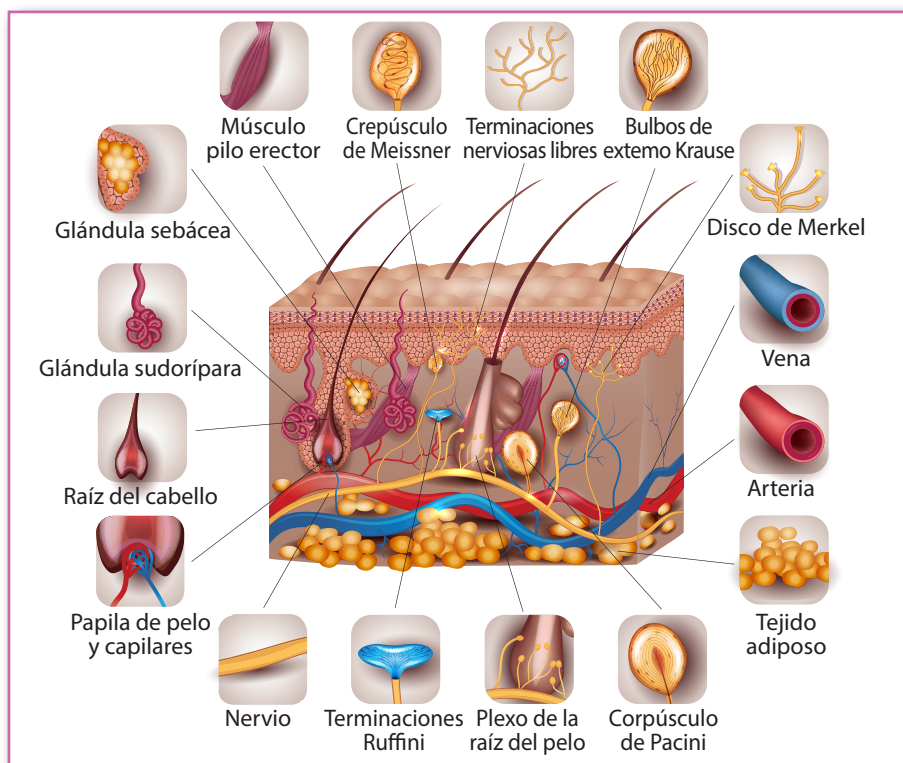
El pH del cabello en estado normal debe tener entre el 4.5 y 5.5. Una graduación inferior a 4.5 indica acidez, y superior a 5.5 indica alcalinidad. Un pH desequilibrado repercute en la salud del cabello.

Cuando el cabello es graso, su pH es ácido, lo que facilita la aparición de hongos y bacterias que atacan el sistema inmunológico del cabello. Cuando su pH es alcalino, el pelo está seco, lo que se refleja en sus cutículas, que se abren en exceso, son incapaces de retener líquidos y dan lugar a la deshidratación del pelo, se reduce su elasticidad y se vuelve más frágil.

En los procesos de cambios de color o de forma permanente, y también en los del lavado y acondicionamiento del cabello, primero se utilizan **productos con sustancias alcalinas**, para provocar la apertura de las cutículas, lo que hace posible la penetración del principio activo en el interior del pelo. Cuando el proceso finaliza, se aplican otras **sustancias ácidas** que contrarrestan la alcalinidad anterior, sellan las cutículas y permiten retener los productos que deben quedar dentro del cabello.

## 4. OTROS ANEXOS GLANDULARES Y CÓRNEOS

El sistema tegumentario cuenta con otra serie de elementos anexos que lo complementan (Figura 31). En este punto nos centraremos en el estudio de **las glándulas y las uñas**. Todas ellas tienen una finalidad protectora.



**Figura 31.** Representación de las partes de la piel y del pelo.

Las glándulas parten desde la zona más profunda de la dermis y están conectadas con la superficie de la epidermis. Según su función pueden ser de dos tipos: **sudoríparas y sebáceas**.

Las secreciones de estas glándulas se mezclan en la superficie junto con otras partículas de la epidermis para dar lugar a una **barrera hidrolipídica o emulsión epicutánea**, que sirve de barrera natural, aporta hidratación y elasticidad a la piel y el pelo, y defiende contra ataques microbianos que quieran penetrar en la piel (Figura 32).



### RECUERDA QUE

El pH es el grado de concentración de iones de hidrógeno de una sustancia. “P” significa potencial y “H” significa hidrógeno. Esta concentración de hidrógeno se mide mediante una graduación acotada entre los niveles 0 y 14.



<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7484.pdf>

El cabello: estructura, propiedades, composición química, ciclo, tipos y clases de cabello. Pautas para la determinación de: distribución, longitud, calidad, color, forma e implantación



<http://www.aeal.es/informacion-general-linfoma/3-el-sistema-linfatico/>

El sistema linfático



<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1293296515724527>

Inervación cutánea



#### RECUERDA QUE

*Para que todo el cuerpo esté bien alimentado, hidratado y sano, el torrente sanguíneo debe ser fluido, y para eso es necesario que no haya colesterol ni grasa que lo obstruya. Una alimentación rica en fibra, baja en azúcares artificiales y alimentos procesados, algo de ejercicio al día y beber agua fresca, además de evitar refrescos gaseosos, sería lo ideal.*

## 5.1. Irrigación sanguínea

Aproximadamente **el 20 % del volumen total de la sangre se encuentra localizado en la dermis** de la piel. A través de ella llegan el oxígeno y los nutrientes necesarios para el mantenimiento del sistema tegumentario.

La **irrigación sanguínea** se produce mediante distintas vías sanguíneas:

- › **Arterias.** Son cada uno de los vasos que llevan la sangre desde el corazón a las distintas partes del cuerpo. Irrigan los folículos pilosos, las glándulas sudoríparas y en general se dispersan verticalmente por toda la dermis.
- › **Venas.** Son cada uno de los vasos o conductos por donde retorna la sangre al corazón.
- › **Capilares.** Son vasos sanguíneos muy finos que enlazan la circulación arterial con la venosa en forma de redes.
- › **Vías linfáticas.** Son vías paralelas a las venas. En la piel son tan finas como los capilares, aunque sus paredes son más permeables. Absorben de las células las sustancias que, por su tamaño, no pueden traspasar la pared de las vías sanguíneas en la zona de la piel. Más adelante desembocan en el torrente sanguíneo, concretamente en las venas cava superior y subclavia izquierda.

## 5.2. Inervación cutánea (Figura 36)

- › **Inervación receptiva.** Formada por fibras nerviosas con receptores que captan los estímulos táctiles, de presión, vibración y temperatura.
- › **Inervación sensitiva.** Son fibras nerviosas que rodean la musculatura asociada a los folículos pilosos, las glándulas y los vasos sanguíneos y linfáticos.

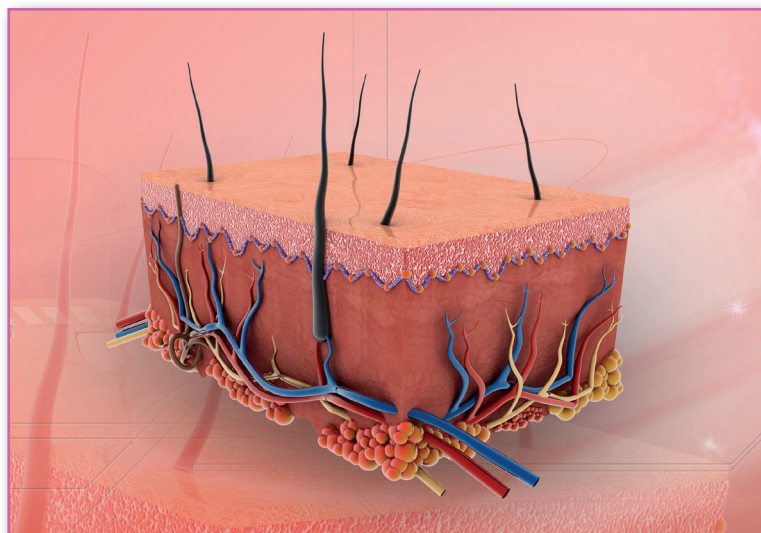


Figura 36. Inervación cutánea.

Otras alteraciones en manos y pies (Cont.)

TABLA 6

Otras alteraciones	Tipos	Características
Lesiones	Uña encarnada	Lesión provocada por la penetración en la piel de una parte de la uña
		Ha de ser tratada con desinfectantes para evitar infecciones
	Dermatitis alérgica o de contacto	Erupción cutánea originada como rechazo a ciertas sustancias aplicadas sobre la piel. Son sustancias alérgicas o irritantes
		Se origina enrojecimiento y picazón en la zona afectada
		Las sustancias irritantes pueden encontrarse en ciertos cosméticos, plantas, alhajas y prendas de vestir
	Ampollas o flictenas	Las altas temperaturas dilatan los vasos sanguíneos, lo que favorece la penetración de estas sustancias. En otras ocasiones, la reacción se debe a otros factores internos, o a un problema de incompatibilidad o intoxicación, como aplicar un insecticida
		Respuesta defensiva de la piel ante una lesión producida normalmente por quemadura o por fricción, como la rozadura de un zapato
		Con la piel dañada se origina una elevación local en la epidermis con aspecto de burbuja. Su interior se llena de líquidos con todos los nutrientes necesarios para regenerar la zona dañada

Alteraciones en las uñas

TABLA 7

Tipos	Características
Leuconiquia	Anomalía congénita o adquirida
	Se manifiesta con la aparición de manchas blancas en la capa ungueal de la uña
	Puede deberse a diferentes causas: traumatismos de repetición, manicuras, déficit nutricional, uso de detergentes, etc.
Líneas de Beau	Surcos o estrías transversales en la capa ungueal de la uña
	Se originan por diversas causas: a través de traumatismos, tras padecer ciertas enfermedades, por eccema alrededor de la uña, por déficit nutricional, por tratamiento de quimioterapia, etc.
Onicólisis	Debilitamiento de la uña hasta producir despegamiento de la capa ungueal. Normalmente debido a algún tipo de agresión en la matriz, el lecho o la capa ungueal
	Puede ser causada por un déficit nutricional, determinados cosméticos, infecciones, tumoración, dermatosis o enfermedades de la piel
Onicosquisis	Descamación de la capa ungueal, que queda separa en finas capas de queratina
	Lo pueden causar diversos factores: déficit de vitaminas y minerales, entre otras sustancias; productos químicos como quitaesmaltes, esmaltes permanentes y otros relacionados con ambientes laborales, etc.

(Continúa en la página siguiente)



Figura 1. Lupa de diagnóstico.

La **lupa** es el instrumento de diagnóstico **más económico y fácil de manipular**. Es el más socorrido en los salones de peluquería. Su mantenimiento resulta muy sencillo. Desde el punto de vista higiénico, debe ser limpiada antes y después de cada uso.

Para las que disponen de luz, se deben tener en cuenta las siguientes **medidas de precaución**:

- › **Lupas con cable eléctrico.** Deben utilizarse en instalaciones que cumplan las normas de seguridad eléctrica.
- › **Lupas con pilas.** Debe haber preparadas otras pilas de repuesto.

**Contraindicaciones:**

- › No presenta contraindicaciones.

## 1.2. Luz de Wood

Aparato de diagnóstico que **emite haces de un tipo de radiación ultravioleta**, con la cual se pueden reconocer zonas y características del interior de la piel mediante la adopción de determinados colores fluorescentes. También es denominada lámpara de Wood. Fundamentalmente se utiliza para la **detección de infecciones, alteraciones metabólicas y de la pigmentación** (Tabla 1).

La **luz de Wood** muestra manchas e infecciones en la piel que de otra forma serían imperceptibles a la vista humana y por ello son aparatos más que aconsejables en un análisis capilar.

**Medidas de seguridad e higiene:**

- › Mantener higienizadas las lámparas y las lentes.
- › Colocar unos protectores oculares a la persona cliente.



**RECUERDA QUE**

*Las lupas son el instrumento más básico que se debe tener en el análisis capilar y deben ser de aumento y con luz para ser mínimamente útiles.*



<https://www.youtube.com/watch?v=IQContkXlr8>

Diagnóstico de vitiligo con luz de Wood



**RECUERDA QUE**

*Un análisis capilar sin al menos una lupa no será completo. La lupa ayuda a aumentar el tamaño e iluminar la zona y se trata de un aparato tan económico como duradero.*

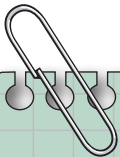
**y actualizarse** a medida que lo aconseje la propia experiencia o por efecto de la aparición de nuevas técnicas o productos (Figura 8).



**Figura 8.** Formación en peluquería y nuevas técnicas.

Los tratamientos capilares y también las técnicas complementarias de tratamiento requieren renovación y actualización constante.

**El profesional debe poner al día sus conocimientos teóricos y técnicos** y evaluar la conveniencia de aplicarlos en cada nueva situación para evitar que su formación quede obsoleta. Para formarse, el profesional puede pagarse cursos de actualización o puede solicitar a la Fundae que parte de los impuestos que se han pagado por él se recuperen en formación.



## AMPLÍA TUS CONOCIMIENTOS

### ¿Qué es Fundae?

Es la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo, que a través de la gestión de fondos públicos, ayuda a las empresas a formar a las personas trabajadoras al tiempo que facilita su acceso gratuito a la oferta formativa. Esta explicación que da la propia FUNDAE no es del todo correcta, ya que no es un acceso gratuito, sino que el empleador, ya ha pagado a través de sus impuestos esa formación. Y más tarde la formación también la tendrá que pagar pero luego la Seguridad Social se la abonará.

Las moléculas que componen los tintes de oxidación no son realmente pigmentos, ya que no tienen capacidad de producir color por ellas mismas.

### 2.7.3. Cosméticos para la decoloración capilar



Figura 23. Pelo oscuro decolorado.

Los cosméticos utilizados en la decoloración capilar son los que **eliminan total o parcialmente el color natural del cabello** para conseguir un tono más claro que puede llegar incluso al blanco, que está ahora tan de moda. La decoloración se realiza con el único fin de hacer desaparecer el color natural del cabello o de conseguir una base blanca que permita conseguir otro color que se desea luego encima. Cuando el tono buscado es tres tonos más claro que el propio, se hace necesario proceder a una decoloración previa.

Como ya sabéis, los pigmentos propios del cabello son **la melanina y la feomelanina**. La melanina es la que produce el pelo oscuro, marrón y negro, y la feomelanina aporta colores amarillos y rojizos. Cuando queremos eliminar estos pigmentos, hay que considerar que la melanina es mucho más receptiva al tratamiento que la feomelanina, ya que los tonos negros son más difícil de eliminar, por no decir que imposible. En estos casos el pelo mostrará un tono amarillento o incluso anaranjado aun después de la decoloración.

Desde el punto de vista químico, la decoloración consiste en la **neutralización de los pigmentos responsables del color** en el pelo y ante reacciones de oxidación para convertir dichos pigmentos en incoloros (Figura 23). Esta decoloración del pigmento melánico requiere de las mismas reacciones químicas en la aplicación del tinte de oxidación.

### 2.7.4. Cosméticos para el cuero cabelludo

Los cosméticos para el cuero cabelludo combaten la alopecia y la pitiriasis, que son las alteraciones más habituales.

El famoso crecepelo no existe a día de hoy, así que para combatir la alopecia se busca una fórmula cosmética que sobre todo **ataque a la causa de la caída del cabello** con el aporte de nutrientes al folículo piloso. Para que se absorban mejor esos nutrientes, realizan también una acción vasodilatadora. La acción tonificante que realizan estimula la capacidad del cuero cabelludo de absorber los principios activos y las sustancias revitalizantes, nutrientes y estimulantes. Ayudan a la fase anágena o decrecimiento y esto se consigue con los principios activos aminoácidos, péptidos y proteínas.

Por último, las sustancias engrosan el tallo, hacen que el mismo tallo del pelo parezca mayor.

Los cosméticos para el cuero cabelludo **combaten la seborrea** mediante principios activos que evitan la síntesis de los ácidos grasos, como lo hacen el azufre y derivados fenólicos.



#### RECUERDA QUE

*Como ya hemos repetido en diferentes ocasiones, al aplicar productos que combaten la seborrea, se suelen aplicar también antisépticos para evitar la colonización de microorganismos.*

**RECUERDA QUE**

*No existe ningún producto milagro que a la primera aplicación se solucionen el problema, ni siquiera la cirugía de injerto de pelo es inmediata, requiere de un proceso de adaptación del pelo en el folículo.*

**RECUERDA QUE**

*La secuenciación dependerá del tratamiento del que se trate, pero normalmente se realizará cada vez que el cliente deba lavarse el pelo, es decir, dos veces a la semana.*

sufren caída del cabello o debilitamiento del mismo. La mesoterapia es un tratamiento largo pero muy efectivo, y los resultados se observan después del segundo o tercer mes, con sesiones semanales de 20 minutos.

» **Indiba.** Es un tipo muy desarrollado de radiofrecuencia monopolar. tecnología patentada que actúa movilizandando los iones, vehiculizando la energía en el interior del cuerpo. Permite efectuar todo tipo de tratamientos corporales, faciales y capilares.

### 3.3. Temporalización y secuenciación

Los tratamientos capilares deben tener una durabilidad en el tiempo.

Ante un problema capilar, debemos aplicar un tratamiento según el diagnóstico realizado tras el análisis y la entrevista y estos tratamientos han de tener una duración mínima de tres meses.

Pasados esos tres meses, si no se aprecia mejoría hay que realizar otro análisis y entrevista ya que es obvio que el diagnóstico no es el adecuado. Si además el problema ha ido a peor, sería bueno derivar a un médico dermatólogo (Figura 34).



**Figura 34.** Tratamiento capilar en el salón.

Si, por el contrario, se aprecia mejoría pero leve, se deberá intensificar el tratamiento en tiempo y en secuencias. Si vemos que el tratamiento ha surtido efecto y la afección ha desaparecido, se realizarán tratamientos de recuerdo una vez cada seis meses durante dos años y solo si se estima necesario. Si no, se dejará bajo una leve supervisión para evitar el efecto rebote.

Se aprovecha esos momentos de la semana para aplicar el champú adecuado para solucionar la afección, más los sueros, tónicos, máscaras, etc., que el profesional le haya recomendado. Además, el tratamiento profesional con la aparatología pertinente (ozono, vaporizador, *peeling*, etc.) se llevará a cabo como mucho una vez al mes y como poco una vez cada tres meses, para dejar que el tratamiento actúe



### RECUERDA QUE

*Para que un negocio de belleza tenga beneficios, un 40 % de la facturación debería consistir en la venta de productos; pero, como se ha dicho, siempre de forma fiel.*



### RECUERDA QUE

*El empresario tiene derecho a disponer de una parte del dinero que gasta en impuestos de sus empleados para su formación a través de la FUNDAE o Fundación Estatal para la Formación en el Empleo. Es decir: si ese dinero que ha pagado para la formación del empleado no es utilizada, el Estado podrá disponer de él a fondo perdido.*

cliente pueden ser de cuidados del cabello, textura o color; o de cuidados del cuero cabelludo, tal vez un tratamiento específico anticaída o un complejo vitamínico para el fortalecimiento. Es importante que el cliente necesite el producto, que sean productos de calidad y eficaces, que el profesional explique con claridad cómo empelarlos y con qué periodicidad. Es importante que **el cliente no compre nada que no necesite**, que los productos realmente sean mucho mejores (eficaces) que los que pueden adquirir en supermercados, que su pelo o su cuero cabelludo los necesite para estar equilibrado, sano y más bonito y para mantener el estilismo que ha pedido específicamente en el salón. Por ejemplo, para mantener la forma si se ha hecho una permanente o para mantener el rubio del tono correcto si se ha hecho unas mechas (Figura 7).



**Figura 7.** Estilista asesorando qué productos debe adquirir la cliente para mantener el pelo como ella quiere.

## 1.6. Absoluto dominio de las técnicas

Todo oficio requiere de una formación continua para estar al día y aprender las novedades.

Teniendo en cuenta que las tendencias de la peluquería cambian constantemente, así como avanzan las investigaciones en los cosméticos para el tratamiento de las diferentes afecciones tanto del pelo como del cuero cabelludo, **se considera obligada la formación continua de los profesionales**. Esto es necesario para todos los peluqueros, sin importar el número de años de experiencia que tengan, ya que, como se ha dicho, las tendencias cambian, nacen nuevas y los productos mejoran y se fabrican nuevas formulaciones cada vez más eficaces. No seguir en formación continua denota una grave falta de profesionalidad, dejadez y pereza.

En resumen, en nuestra profesión es primordial tener en cuenta que esta ética responde a unos principios que, entre otras cosas, garantizan la confianza que depositan en el o la profesional las personas

a las que atiende. Otro de los valores deontológicos responde a la **importancia y repercusión del trabajo honesto**, que, como hemos explicado, consiste en aportar al cliente el estilismo que deseaba y los productos necesarios para mantener el pelo sano y bonito.

## 2. DEBERES Y OBLIGACIONES DEL PROFESIONAL. NORMAS DEONTOLÓGICAS EN LA PROFESIÓN DE PELUQUERÍA

Aunque estos principios no estén tipificados en ningún documento normativo, algunas de las **consideraciones** que se pueden tener en este sentido son las siguientes:

- › Actuar con la **finalidad de servicio** a las personas a las que se atiende y a las que en ningún caso se intenta perjudicar.
- › Mantener un **interés por la profesión** y una actualización constante de los conocimientos, ya sean tendencias, técnicas, productos, actitudes medioambientales, etc.



<https://www.fundae.es/>

Fundación Estatal para la Formación en el Empleo

### INFORMACIÓN IMPORTANTE

Desde el 2020 y con el contagio de la **COVID-19**, las **medidas de higiene** se han extremado no solo en el sector de la peluquería, sino en todos los servicios al público. Olvidar estas medidas podría acarrear un repunte de contagios y muertes. Encerrarnos en casa para evitar el contagio puede evitar morir por la pandemia, pero no evitará que muramos de hambre, porque si la persona no trabaja, no gana dinero. Debemos asumir que la nueva realidad no es una normalidad, sino extremar las precauciones para poder afrontar esta pandemia y sobrevivir como profesionales (Figura 8).



**COVID-19**
**Por favor, respete las medidas**

			
Llevar mascarilla	Llevar guantes	Guarda la distancia de seguridad	Tose en el codo, no en las manos

Figura 8. Cartelería para evitar el contagio por COVID-19.



## RESUMEN

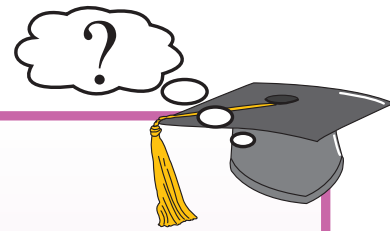
- ✓ Las **funciones de la piel** son de cobertura, aisladora, protectora, sensitiva, reguladora, social-metabólica, inmunitaria y excretora.
- ✓ La piel tiene tres capas y cada una de ellas su propia función: **epidermis, dermis e hipodermis**.
- ✓ El pelo también tiene su estructura: **médula, córtex, macro flexible y cutícula**. Se alimenta por el folículo piloso con nutrientes que llegan por el riego sanguíneo. El pelo es diferente según la zona del cuerpo y también según la edad o la persona y sus orígenes genéticos. El color depende de los **melanocitos**: son eumelaninas los castaños y morenos, feomelaninas los rubios y tricocromo los pelirrojos.
- ✓ El **ciclo piloso** es el tiempo desde que el pelo nace o fase anágena, crece o fase catágena y vuelve a nacer un nuevo pelo o fase telógena.
- ✓ Las **propiedades del pelo** son físicas: permeabilidad, resistencia a la rotura y el calor, a microorganismos, elasticidad y electricidad.
- ✓ Las **glándulas** son importantísimas para la nutrición, la hidratación y la limpieza del pelo y cuero cabelludo: la glándula secretora produce el sudor, la excretora elimina las secreciones, la apocrina expulsa sudor y la ecrina regula la temperatura. Las sebáceas protegen e hidratan el pelo.
- ✓ La **estructura de la uña** es: matriz, raíz, eponiquio, cutícula, lámina ungual, perioniquio, pliegue proximal, pliegues laterales, lúnula, lecho ungual e hiponiquio.
- ✓ Hay **afecciones** que se solucionan con tratamientos estéticos, como la caspa, y otras con tratamiento médico, como infecciones.
- ✓ Los **rayos UV del sol** dañan la piel y el pelo, incluso aunque haya nubes.

## G L O S A R I O

**Alopecia:** caída patológica del cabello.

**Alteraciones infecciosas:** son aquellas que se producen por la invasión de agentes patógenos en los tejidos.

**Fotoenvejecimiento:** daño provocado en la piel por años de exposición solar.



## EJERCICIOS

- » E1. Enumera los deberes de un profesional de la estética.
- » E2. Explica la diferencia a tus compañeros entre espíritu de servicio y utilitarismo.
- » E3. Asesora a tu compañero sobre los productos que necesitaría para un cuero cabelludo y pelo sanos y bonitos.
- » E4. Cuando te gradúes en Peluquería, ¿qué cursos te gustaría seguir realizando para mejorar? Enumera por lo menos 5 formaciones imprescindibles.
- » E5. Enumera 5 temas de los que hablar con los clientes que no sean tabú.



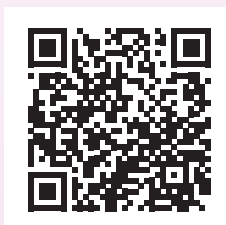
## EVALÚATE TÚ MISMO

1. Si un cliente quiere que le realices un trabajo que no le va a quedar bien:
  - a) Se lo hago porque el cliente siempre tiene la razón.
  - b) Se lo hago, pero adaptándolo a sus posibilidades.
  - c) Me niego si le puede perjudicar al pelo o a la salud del cuero cabelludo y le explico amablemente por qué y qué podría hacerle mejor en su lugar.
  - d) No se lo hago y le hago algo que sé que le va a quedar bien.
  
2. Cuando decimos que no vamos a perjudicar a un cliente nos referimos a que:
  - a) No dañaremos su pelo ni su cuero cabelludo.
  - b) No venderemos lo que no necesita ni cobraremos de más.
  - c) No realizaremos trabajos que no dominamos.
  - d) Todas las respuestas anteriores son correctas.
  
3. Para evitar daños en el pelo o cuero cabelludo:
  - a) Realizo preguntas específicas.
  - b) Miro fotos de otros trabajos anteriores que se le han hecho al cliente.
  - c) Le realizo una prueba en una zona que no se vea para ver cómo reacciona el pelo y la piel antes de realizar el trabajo en toda la cabeza.
  - d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.



## SOLUCIONES

### EVALÚATE TÚ MISMO



[http://www.aranformacion.es/\\_soluciones/index.asp?ID=51](http://www.aranformacion.es/_soluciones/index.asp?ID=51)