



Estética de manos y pies

COORDINADORAS

Josefa Aroca Fernández

María Luisa Aroca Fernández

ARÁN

Autoras

Coordinadoras

Josefa Aroca Fernández

Titulada en Técnico Especialista en Peluquería y Estética, en la especialidad de Peluquería. Titulada en Técnico Especialista en Peluquería y Estética, en la especialidad de Estética. Certificado Oficial de Formación Pedagógica y Didáctica equivalente, por la Universidad Politécnica de Cartagena, Murcia. Experiencia profesional en salón de belleza durante 30 años, de los cuales 23 con salón propio. Desarrolla su actividad profesional como docente desde 2017. Murcia

María Luisa Aroca Fernández

Licenciada en Filología Moderna, especialidad de francés; habilitada en Lengua y Literatura Española, Latín y Cultura Clásica. Certificado de Aptitud Pedagógica por la Universidad de Murcia. Experiencia en salón de belleza durante 6 años. Desarrolla su actividad profesional como docente desde el año 2006. Murcia

Índice

Capítulo 1

Determinación de los procesos estéticos de manicura y pedicura	13
1. Estudio estético de manos y pies.....	14
2. Ficha técnica	23
3. Clasificación de los servicios de manicura y pedicura. Diseño de protocolos	23
4. Control de calidad en la prestación del servicio.....	26
5. Medidas de seguridad. Medidas de protección del profesional y del usuario. Posiciones de trabajo.....	33

Capítulo 2

Preparación de los espacios, equipos, cosméticos y aparatos.....	45
1. Instalaciones de manicura y pedicura	46
2. Equipos y cosméticos utilizados en manicura y pedicura	50
3. Normativa en los procesos de manicura y pedicura	65
4. Pautas de aplicación de los métodos de limpieza y esterilización. Relación entre los materiales y el método de desinfección.....	66

Capítulo 3

Ejecución de técnicas de manicura y pedicura.....	75
1. Acomodación y protección del usuario	76

2. Técnicas previas a la manicura.....	77
3. Técnica de desmaquillado de uñas: lámina y repliegue periungueal.....	78
4. Arreglo y forma.....	79
5. Maniobras de masaje en manicura y pedicura.....	89

Capítulo 4

Elaboración de tratamientos específicos de manicura y pedicura.....	107
1. Clasificación de los tratamientos estéticos de manos y pies.....	108
2. Aparatología empleada en las técnicas de manicura y pedicura. Equipos de corrientes de alta frecuencia para la aplicación de efluvios. Ventosas. Vibradores. Cepillos. Radiaciones infrarrojas. Calentadores de parafina.....	116
3. Cosméticos específicos: criterios de selección y utilización.....	118
4. Procedimientos de aplicación de tratamientos: fases, secuenciación, temporalización, criterios de selección de técnicas y medios.....	124
5. <i>Spa</i> manicura. <i>Spa</i> pedicura.....	130
6. Normas de uso, efectos, indicaciones y contraindicaciones de los recursos y técnicas empleados.....	132

Capítulo 5

Realización de la decoración de uñas.....	141
1. Técnica de pulido de uñas.....	141
2. Estilos de maquillaje de uñas.....	143
3. Criterios de selección de los esmaltes de uñas: según la forma y la longitud de las uñas. Otros.....	145
4. Maquillaje de las uñas.....	148
5. Técnicas de maquillaje de fantasía en uñas.....	158
6. Técnicas de <i>piercing</i> ungueal: preparación, perforación y acabado, cierre de garza y cierre de rosca.....	162
7. Pautas de asesoramiento sobre el cuidado de manos y pies.....	163
Soluciones “Evalúate tú mismo”.....	170



CAPÍTULO

3

EJECUCIÓN DE TÉCNICAS DE MANICURA Y PEDICURA

Josefa Aroca Fernández, María Luisa Aroca Fernández

Sumario

1. Acomodación y protección del usuario
 2. Técnicas previas a la manicura
 3. Técnica de desmaquillado de uñas: lámina y repliegue periungueal
 4. Arreglo y forma
 5. Maniobras de masaje en manicura y pedicura
- Resumen, glosario, ejercicios y test de evaluación

Manicura y pedicura son dos procesos que se desarrollan en el ámbito de la imagen personal, y son dos de los servicios más demandados y en auge en los salones de belleza.

La manicura y la pedicura tradicionales deben seguir un **orden predeterminado**, pero admiten **diferentes técnicas** cuya elección dependerá del profesional.

La **pedicura** se hace necesaria para aliviar el peso que padecen los pies, además del uso de calzado inadecuado o por uñas mal cortadas; mientras que la **manicura** permite ofrecer la imagen que queremos tener ante los demás a través de las manos.

Ambos servicios se han vuelto tan habituales y necesarios que el profesional debe **actualizar** constantemente sus conocimientos para poder ofrecer servicios de **alta calidad**.



A la llegada del cliente, el salón debe estar en perfectas condiciones de orden, desinfección y limpieza, y el aspecto del personal debe ser impecable, sin perfumes fuertes y maquillajes excesivos y con unas manos bien cuidadas.

I. ACOMODACIÓN Y PROTECCIÓN DEL USUARIO

A la llegada del cliente, el salón debe estar en **perfectas condiciones de orden, desinfección y limpieza** (Figura 1) y el aspecto del personal debe ser impecable, sin perfumes fuertes y maquillajes excesivos y con unas manos bien cuidadas. Además, procuraremos tener una música suave y que el salón tenga un olor agradable con aromas suaves que creen un ambiente agradable para que el **cliente se sienta cómodo y relajado**.

Acompañaremos al cliente al sillón, que debe tener brazos para su comodidad. Le indicaremos cómo debe colocarse para que la **posición ergonómica** sea la más correcta. Seguidamente le indicaremos que se desprenda de anillos y pulseras y, si fuese el caso, que retire hacia arriba las mangas de su ropa, para poder trabajar sobre toda la superficie de la mano y del brazo, por lo menos hasta el codo (Figura 2).



Figura 1. Orden en salón de manicura.



Figura 2. Posición ergonómica.

► **Falanges:** huesos que componen los dedos, tenemos 14. Las manos tienen cinco dedos, que reciben los nombres de pulgar, índice, corazón, anular y meñique. Cada uno está compuesto por tres falanges llamadas falange proximal, falange media (que no se encuentra en el pulgar) y falange distal.

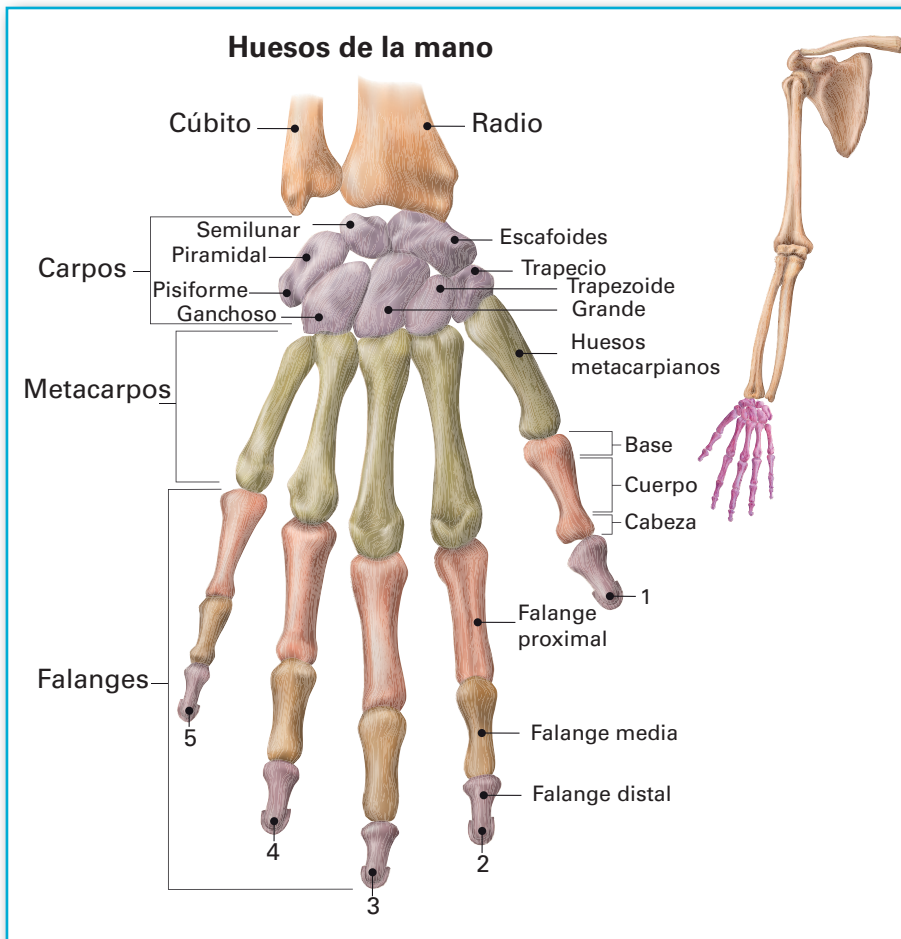


Figura 2. Huesos de las manos.

► **Músculos de las manos** (Figura 3). Antes de empezar un masaje, el profesional debe conocer perfectamente los músculos de la mano para poder realizar los movimientos adecuados. Los músculos son los que nos permiten realizar una gran variedad de movimientos. Se clasifican en tres grupos:

- Músculos de la palma de la mano.
- Músculos de la región tenar.
- Músculos de la región hipotenar.

► **Vascularización de las manos** (Tabla 1). Existe en las manos una red muy complicada de arterias y venas cuya función es aportar los nutrientes y el oxígeno que se necesitan para mantener activa su actividad celular, que son las partes más distales del cuerpo. Constituye dos sistemas: uno es superficial e independiente y forma una red venosa en el dorso de la mano y otro es más profundo y se guía por el sistema arterial.



Las manos y los pies son partes muy importantes del cuerpo humano. Para el esteticista, el cuidado de pies y manos se corresponde con un aspecto de la imagen personal que el cliente puede mejorar en los salones de estética y peluquería.



El esqueleto de la mano lo forman 27 huesos que podemos repartir en tres grupos: carpos, huesos cortos; metacarpos, huesos largos; falanges, huesos que componen los dedos.



Identificar las verdaderas necesidades y expectativas del cliente es una tarea difícil. Por ello, una ficha técnica será indispensable para conseguir el objetivo deseado.

- › **Soporte visual.** Nos apoyaremos en soportes visuales para concretar tanto la demanda del cliente como la propuesta profesional:
- › **Bocetos o dibujos esquemáticos.** Se entiende por boceto un dibujo a mano alzada que nos servirá de ejemplo para mostrar al cliente el resultado final que vamos a obtener (Figura 19).
- › **Revistas o álbumes de fotos.** A través de las revistas y los álbumes de fotos podemos ofrecer, de forma visual, una muestra de lo que vamos a obtener con el servicio que vamos a efectuar (Figura 20). No podemos eludir el hecho de que a menudo las revistas de moda condicionan los deseos de nuestros clientes. Además, también a los clientes les resulta más fácil expresar lo que desean con el apoyo visual de estas revistas.
- › **Sistemas informáticos.** Las nuevas tecnologías son un soporte visual que nos facilita el trabajo, pues pueden mostrar directamente gran variedad de fotos con diversos diseños similares a lo que pensamos que el cliente nos pide. Varias aplicaciones nos permiten crear diferentes resultados aplicados a la imagen de nuestro cliente. Esto lo podremos hacer con teléfonos móviles, tabletas u ordenadores (Figura 21).

Conseguir la propuesta más adecuada para el cliente es un proceso que debe pasar por varias fases, al que también podemos llamar **protocolo de actuación** (Tabla 6).

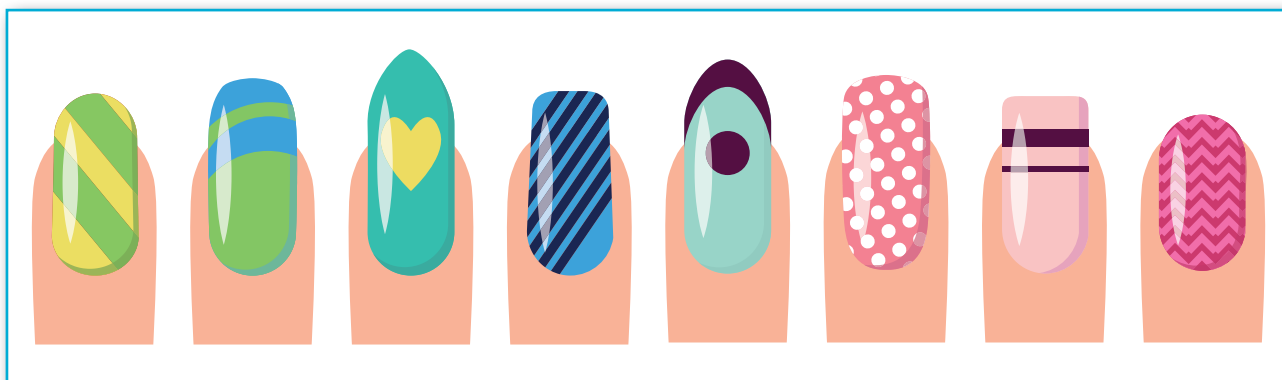


Figura 19. Bocetos o dibujos esquemáticos.



Figura 20. Revistas o álbumes de fotos.



Figura 21. Utilización de nuevas tecnologías en la estética de manos y pies.



Figura 33. Maniluvio o mojadedos.

2.1.2. Conservación de los útiles y aparatos

El profesional de estética no solo debe mostrar sus aptitudes delante del cliente durante la ejecución de su trabajo, sino que debe seguir siendo un buen profesional en el momento de **recoger, limpiar y conservar los útiles y aparatos utilizados** en los procesos de manicura y pedicura (Figura 34). Esto implica que el profesional debe estar instruido sobre cómo tratar las herramientas tras finalizar el servicio.



Figura 34. Útiles empleados para manicura y pedicura.

Todo el material utilizado, si su composición lo permite, se procederá a **lavar, secar y esterilizar**. Posteriormente, se introducirá en bolsas estériles o en su defecto se envolverán en film osmótico, con la precaución de que aquellos útiles como alicates o tijeras queden bien cerrados y con la punta protegida para evitar su despuntamiento.

Los **aparatos eléctricos** se limpiarán siguiendo las instrucciones del fabricante y se recogerán y guardarán en lugares secos y seguros.

En cuanto al **material que no permite limpieza ni esterilización**, será desechado o regalado al cliente. Otra opción es personalizarlo y clasificarlo para ser utilizado solo con un cliente.



El profesional de estética debe seguir siendo un buen profesional en el momento de recoger, limpiar y conservar los útiles y aparatos utilizados en los procesos de manicura y pedicura.

2.2. Manipulación, aplicación, conservación y mantenimiento de los cosméticos

En la actualidad, **los cosméticos son imprescindibles** en la realización de un proceso de manicura o pedicura, ya que facilitan el trabajo del profesional y le ayudan a conseguir una mejor finalización de su labor.

TABLA 1

Gramaje de las limas

60-80	Grano muy grueso, lima extremadamente abrasiva Se utiliza para pedicuras y uñas esculpidas
100-150	Grano grueso, lima abrasiva Se utiliza para pedicura y uñas esculpidas
180-250	Grano medio, abrasión media Se utiliza para dar forma a la uña y para eliminar fibras o gel
300-400	Grano muy fino, poca abrasión Se utiliza para pulir y dejar la superficie lisa
800-12.000	Grano finísimo, muy poca abrasión Se utiliza para dar brillo a la lámina ungueal



Figura 16. Pulimentado de las uñas.

esmaltar la uña. Para la realización de esta técnica necesitaremos un taco o una lima pulidora fabricados en un material de tipo goma, con cuatro lados de distinto gramaje, que van de mayor a menor. Este pulido desaparecerá en unas semanas y según vaya creciendo la uña.

Podemos utilizar el pulido también para **reducir relieves o surcos** indeseados de la lámina ungueal.

Debemos tener en cuenta que el pulido de la lámina ungueal se realiza al finalizar la manicura.

4.4. Técnica de acondicionamiento y retirada de cutículas

Se puede realizar de dos formas diferentes el **tratamiento de cutícula**: con agua o en seco. La técnica se basa en reblandecer la cutícula y posteriormente retirarla, ya sea empujándola (Figura 17) o, solo si fuese necesario, cortándola con alicates.

Procedimiento de **retirada de cutícula**:

- › En la forma tradicional, que hoy en día todavía se utiliza, sobre todo en los casos de una cutícula muy espesa y muy visible que invade una parte de la lámina, se prepara un **bol con agua tibia y una solución jabonosa antimicrobiana** y se deja la mano en remojo durante unos cinco minutos (Figura 18).
- › Una vez pasado el tiempo, sacamos la mano del bol y **secamos**, sin frotar, con suaves presiones, para eliminar el exceso de agua.



Figura 39. Fricción en forma de guante.



Figura 40. Movimientos descendentes.

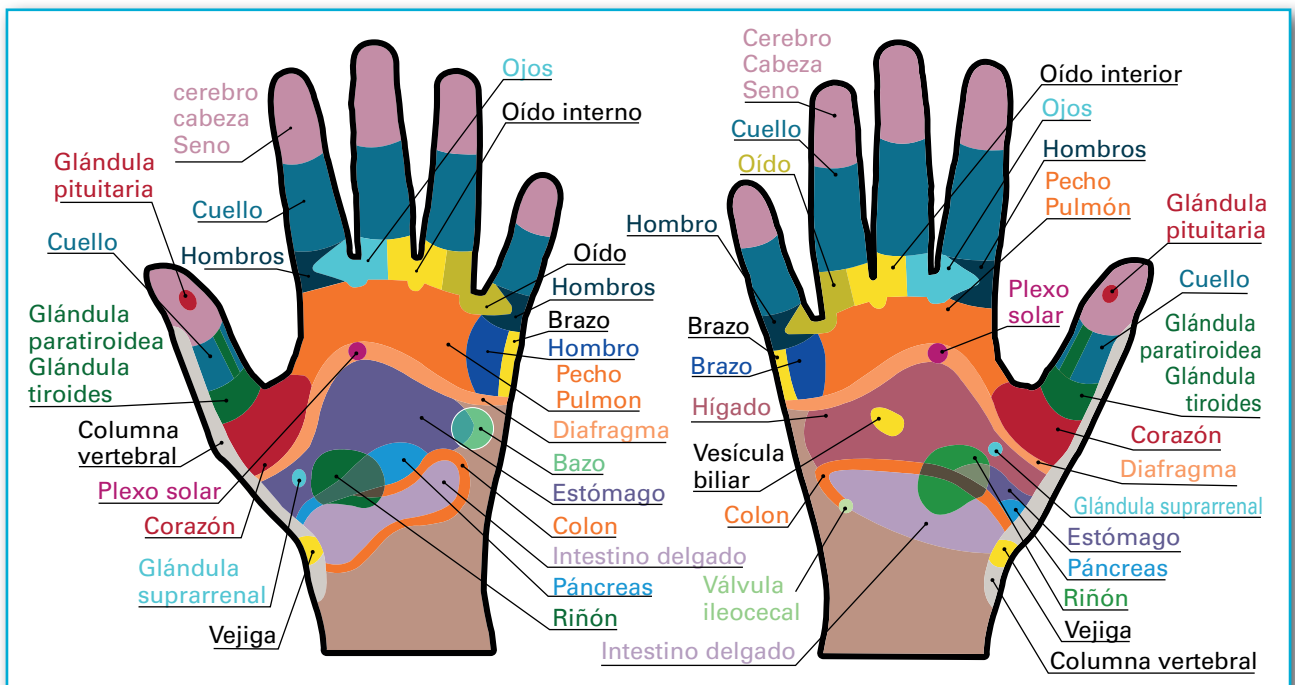


Figura 41. Puntos de reflexología en la mano.



Al empezar el masaje, el profesional deberá calentar sus manos y la crema o el aceite antes de entrar en contacto con el cliente.

5.5. Pautas de aplicación del masaje de pies: zonas de inicio y finalización. Criterios de selección de los tipos y parámetros de las maniobras. Secuenciación

Al igual que en el masaje de manos, el profesional debe **calentar sus manos y el producto** antes de entrar en contacto con los pies del cliente. Lo mismo pasa con los movimientos de las maniobras, que serán **más lentos al principio** e **irán aumentando** tanto **de ritmo** como **de presión** conforme vayamos avanzando en el masaje. Al ir terminando, volveremos a reducir tanto la presión como la velocidad (Figura 42).

- Flexión, extensión y rotación de las articulaciones del pie:** sujetamos el pie del cliente por el tobillo y con nuestra mano lo mantenemos inmóvil. Con nuestra otra mano rotaremos y movilizaremos el pie del cliente hacia arriba y hacia abajo, suavemente y sin forzar (Figura 51).

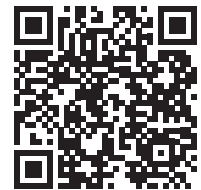


Figura 50. Estiramiento de dedos.



Figura 51. Extensión de articulaciones en el pie.

- Fricción en forma de guante.** Colocamos la pierna del cliente recta y con nuestras dos manos la envolvemos y deslizamos las manos desde los dedos hacia la rodilla con una presión suave (Figura 52).
- Vibraciones.** Con la pierna en la misma posición, colocamos nuestras dos manos en paralelo y desde la rodilla bajamos hacia el pie con suaves vibraciones, que se consiguen tensionando los músculos de nuestro brazo.
- Última toma de contacto.** Para terminar el masaje, realizaremos suaves movimientos descendentes, como si fuese una caricia (Figura 53).



<https://www.youtube.com/watch?v=NW192KWMA6g>

Cómo hacer un masaje relajante en los pies



Figura 52. Fricción en forma de guante.



Figura 53. Última toma de contacto en el masaje de pies.

1.5. Otras alteraciones de interés estético

► **Sudoración.** En las zonas plantares y palmares es donde hay la mayor cantidad de glándulas sudoríparas ecninas de todo el cuerpo. Si estas partes sufren un cambio, se producen alteraciones que pueden llegar a ser molestas e incluso desagradables. Podemos distinguir principalmente tres variantes:

- La **hiperhidrosis**, en la que se produce una excesiva sudoración. Esta sudoración no está provocada por hacer ejercicio o por que haga calor, puede llegar a ocasionar ansiedad social y vergüenza y provoca irritaciones y maceraciones en la piel. Esta alteración debe ser tratada por un especialista médico, pero podemos ayudar con productos cosméticos que disfracen el olor.
- La **dishidrosis** es una inflamación de la piel de las palmas que se manifiesta mediante la aparición de pequeñas ampollas llenas de líquido, producidas por estrés, y deben ser atendidas por un médico.
- La **osmidrosis o bromhidrosis** aparece en los pies y le acompaña un olor especialmente desagradable que no se puede disimular con cosméticos. Su causa puede ser hormonal, en cuyo caso se aplicará un tratamiento médico, pero también puede ser por falta de higiene.



Los tratamientos de alteraciones de la vascularización y circulación sanguínea están indicados especialmente para los pies, ya que es habitual que padezcan un retorno venoso deficiente, pero esta alteración también puede aparecer en las manos.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

La ingesta de frutas y verduras está muy recomendada porque ayudan a reducir la oxidación celular de la piel, reducen la deshidratación y previenen las alteraciones circulatorias (Figura 5).



Figura 5. Las frutas y verduras ayudan a reducir la oxidación celular.







► **Infeciosas** (Figura 6). Aparecen alteraciones infecciosas cuando hay una invasión de gérmenes patógenos que pueden ser virus, bacterias u hongos. Estas alteraciones no serán en ningún caso tratadas en el salón de estética, sino por un profesional de la medicina. En las manos y los pies se traducen en:

- **Verrugas, pequeñas protuberancias o bultitos granulares**, provocadas por el papovavirus humano (PVH), que se transmiten por el tacto. Suelen ser inofensivas y desaparecer con el tiempo, pero la gente tiende a querer quitárselas por el efecto visual negativo que producen.

TABLA 2

Tratamientos más comunes en manicura y pedicura (Cont.)

Aceite esencial	Propiedades	Uso
Aceite de cedro 	Tiene propiedades despigmentantes y calma las irritaciones, pero sobre todo tiene propiedades vasoconstrictoras	Se usa para activar la circulación, es beneficioso en casos de celulitis
Aceite de eucalipto 	Tiene propiedades antiinflamatorias y antimicrobianas	Se usa para eliminar las manchas de la piel y mejorar la circulación
Aceite de árbol del té 	Es antiséptico, antifúngico, cicatrizante, antiinflamatorio y desodorante	Se usa para combatir el acné, los hongos en la piel y las infecciones
Aceite de camomila 	Tiene propiedades relajantes, antiinflamatorias, es hidratante y aséptico	Se usa en casos de dermatitis, pieles secas y en problemas articulares



RECUERDA QUE

Los aceites esenciales son volátiles, por lo que hay que mezclarlos con los llamados aceites portadores, que nos permitirán aplicarlos sobre la piel y aportarán numerosos beneficios.

» **Cremas finalizadoras o con protección solar.** Son emulsiones con las que el profesional acaba los tratamientos. Aportan suavidad, hidratación y protección de la epidermis e incorporan en su composición factor de protección solar.

4. PROCEDIMIENTOS DE APLICACIÓN DE TRATAMIENTOS: FASES, SECUENCIACIÓN, TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE SELECCIÓN DE TÉCNICAS Y MEDIOS

Antes de iniciar un tratamiento específico de manos o pies debemos estudiar la zona a trabajar para identificar el estado de la uña, de la cutícula y de la piel. Esta primera observación nos ayudará a **detectar**

2.4. Maquillaje de fantasía

En las uñas de las manos, al igual que en las de los pies, se puede diseñar todo tipo de maquillaje de fantasía. Para su elaboración se necesita, además de mucha destreza, ya que es una zona muy reducida, una **gran inspiración creativa**. En una base tan pequeña como es la uña, es increíble las posibilidades que existen de crear verdaderas obras de arte (Figura 7).



Figura 6. Maquillaje con luna.



Figura 7. Maquillaje de fantasía.

Para ello, tenemos a nuestro alcance una amplia gama de cosméticos, abalorios, piedras, cintas, etc., pero sobre todo nuestra creatividad, ya que se pueden dibujar sobre la uña huellas de animales, caritas de animales, figuras geométricas, temas de navidad, de Halloween, detalles florales, difuminados, etc. (Figura 8).

3. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS ESMALTES DE UÑAS: SEGÚN LA FORMA Y LA LONGITUD DE LAS UÑAS. OTROS

Cada técnica de esmaltado precisa de un **cosmético específico**. Para poder desarrollar todas las técnicas que actualmente son demandadas, nos podremos encontrar: esmaltes para maquillaje convencional, maquillajes en geles para la manicura semipermanente o permanente (acrílicos, fibra de vidrio, geles, etc.), esmaltes de decoración y otros tipos de cosméticos para la retirada de esmalte o para la preparación o finalización



Figura 8. Abalorios y cosméticos para maquillaje de fantasía.



Figura 12. Esmaltes semipermanentes.



Figura 13. En los años cuarenta, con la popularidad de las películas de Hollywood, se puso de moda el esmalte rojo.



Figura 14. Cosméticos y utensilios para manicura.

No sigue el mismo proceso que el esmaltado tradicional. De hecho, no es aconsejable realizar la manicura el mismo día que maquillamos con la técnica de esmaltado semipermanente. Esperaremos unas 24 horas, ya que las cutículas de las uñas deben estar libres de grasas. Por ello, antes de empezar, desinfectaremos y desengrasaremos la lámina ungueal, para preparar así la uña para fijar el esmalte y poder asegurar una **duración mínima de 15 días en perfecto estado** (Figura 12).

4. MAQUILLAJE DE LAS UÑAS

El origen del maquillaje de uñas se remonta a miles de años antes de Cristo. La primera prueba de ello se encontró en unas excavaciones en el antiguo Egipto, alrededor del año 4000 a. C. Pero fue en la **década de 1920** cuando la mujer empieza a cuidar sus manos y pies y a maquillarlos; el color por excelencia solía ser el rojo. Y no será hasta los **años cuarenta** cuando el esmaltado de uñas, gracias a Rita Hayworth, alcance su mayor popularidad (Figura 13).

En la actualidad, como hemos comentado anteriormente, es un servicio muy demandado. Existe una **infinita variedad de colores, combinaciones, decoraciones y hasta complementos** para maquillar las uñas y crear fantasías, casi todo vale.

Como en todo servicio, tendremos los útiles, materiales y cosméticos preparados y organizados para optimizar el tiempo del proceso de maquillaje de uñas (Figura 14).

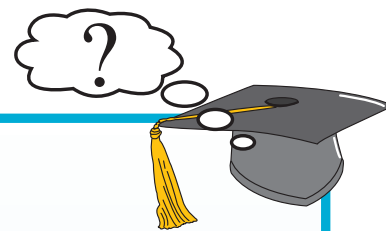
4.1. Preparación de las manos y de los pies

Después de haber realizado el servicio básico de manicura o pedicura, **prepararemos las uñas para maquillarlas**. Este paso es importante para conseguir un resultado óptimo del maquillaje, ya que, si no se realiza bien, el resultado podría no ser el deseado aunque el trabajo anterior de manicura sea correcto. Para que el resultado final del esmaltado sea **uniforme y duradero**, debemos realizar los siguientes pasos:



RESUMEN

- ✓ El **esqueleto de la mano** lo forman 27 huesos que podemos repartir en tres grupos: carpos, metacarpos y falanges.
- ✓ Los **músculos** son los que nos permiten realizar una gran variedad de movimientos. Los de la **mano** se clasifican en tres grupos: músculos de la palma de la mano, músculos de la región tenar y músculos de la región hipotenar. Mientras, en el **pie** podemos distinguir dos tipos de músculos según su origen: musculatura intrínseca y musculatura extrínseca.
- ✓ La **inervación** es la irrigación nerviosa que permite la percepción de estímulos como el dolor, la presión, el tacto e incluso la temperatura.
- ✓ Existe una **red muy complicada de arterias y venas** cuya función es aportar los nutrientes y el oxígeno que se necesitan para mantener la actividad celular de las manos, que son las partes más distales del cuerpo.
- ✓ El **sistema venoso de los pies** es paralelo al sistema arterial, en él se distingue un sistema venoso profundo y un sistema venoso superficial.
- ✓ Podemos identificar **siete formas diferentes de manos**, a las que clasificamos por la forma de la palma de la mano: nudosa, en espátula, cónica, estrecha y larga, ancha, cuadrada y mixta.
- ✓ El **esqueleto del pie** se divide en tres partes diferenciadas: tarsos, metatarsos y dedos.
- ✓ Los **pies se clasifican según la forma**, los nombres se asocian a distintas ideologías y se distinguen por la longitud de los dedos: pies griegos, pies egipcios y pies polinesios.
- ✓ Las **uñas** son placas córneas y duras que cubren y protegen la parte superior de los dedos. Tanto las de las manos como las de los pies son idénticas en su estructura y composición, tienen la misma anatomía, pero diferente aspecto.
- ✓ Tras escuchar las demandas del cliente, teniendo en cuenta la observación directa, la entrevista, el test o encuesta y los soportes visuales, es imprescindible realizar un **buen diagnóstico** y elaborar una ficha con todos los datos posibles que nos permitan adoptar la mejor metodología.
- ✓ Podemos clasificar los servicios de manicura y pedicura en dos grandes bloques: **servicios básicos y tratamientos específicos** de manicura o pedicura.



EJERCICIOS

- » E1. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de tratamientos específicos de manos y pies?
- » E2. ¿Cuándo aparece la alteración de la hidratación en manos y pies?
- » E3. ¿A qué tipo de alteración pertenecen estos síntomas: manchas pigmentarias y deshidratación en la piel?
- » E4. ¿Cuáles pueden ser las causas de las alteraciones de la vascularización y circulación sanguínea?
- » E5. Rellena el cuadro:

Alteraciones no patológicas	
Alteraciones congénitas	
Alteraciones adquiridas	

- » E6. Relaciona la alteración con su aspecto:

Nombre	Aspecto
Coiloniquia	La placa ungueal se separa del lecho, empezando por el borde libre en dirección a la matriz.
Leuconiquia	Lámina ungueal delgada y cóncava.
Onicolisis	Alteración en el color de la placa ungueal, en forma de pequeñas manchas blancas.
Surco de Beau	El pliegue ungueal aparece inflamado, llegando a formarse ampollas o pústulas.
Paroniquia	Durante un tiempo desaparece la actividad de la matriz, lo que produce unos surcos transversales.
Nicroniquia	Suele aparecer en los pies, con un aspecto engrosado y a veces amarillo y deformado.
Onicogrifosis	Presencia de una mancha marrón o negra en la placa ungueal.

- » E7. Indica los pasos que se deberán seguir en el núcleo para el tratamiento de queratinización en la pedicura.



EVALÚATE TÚ MISMO

1. Para el mantenimiento de la aparatología:

- a) Hay que seguir las instrucciones del fabricante.
- b) Hay que observar si existe algún síntoma anómalo.
- c) No hay normas determinadas.
- d) Las respuestas a y b son correctas.

2. Los equipos de alta frecuencia utilizan corrientes:

- a) Continuas.
- b) De alta intensidad.
- c) D'Arsonval.
- d) De baja tensión.

3. Los vibradores están indicados en:

- a) Piel envejecidas.
- b) Piel con heridas.
- c) Piel con trastornos circulares.
- d) Las respuestas a y c son correctas.

4. Las radiaciones infrarrojas no se deben utilizar:

- a) Si existen procesos osteoarticulares.
- b) En los procesos de depuración.
- c) En los procesos de sudoración.
- d) Si hay sensibilidad dérmica.

5. La utilización del vapor de ozono está indicada para:

- a) Los problemas circulatorios.
- b) Las sesiones cutáneas.
- c) La eliminación de toxinas.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

6. El principio activo de los cosméticos para la desinfección de la piel es:

- a) La lejía.
- b) El triclosán.
- c) El amoníaco.
- d) El glutaraldehído.



SOLUCIONES

EVALÚATE TÚ MISMO



http://www.aranformacion.es/_soluciones/index.asp?ID=53